AÑO VI — Núm. 2270 | Buenos Aires—Jueves 25 de Marzo de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

CROTTO V. PELUDO

EL DOCTOR SE LE CUADRA AL "DOTOR

Basta de notas: estos asuntitos los resuelve el Congreso

El peludismo y su comparsa se abisman ante ese fantasma

CONSIGNATARIOS DE: CEREALES HACIENDAS y FRUTOS DEL PAIS
FABRICA DE BOLSAS
FRANCISCO D'HERS & CIA. 57 PIEDRAS 71 MARCA REGISTRADA
FRANCISCO D'HERS & CIA. PIEDRAS 71 BUENOS AIRES



ASI HAN QUEDADO ANTE LA NOTA DE CROTTO! SI HASTA DEBE PARECERLES MENTIRA! UN RADI CAL, UNO DE LA CAUSA HACIENDO LA DEFENSA DE LAS AUTONOMIAS PROVINCIALES. A L O QUE HEMOS LLEGADO! EL GOBERNADOR LOS CONOCE BIEN Y SABE PERFECTAMENTE QUE NO HAY FANTASMA PEOR PARA EL PELUDO Y LA COMPARSA QUE PADECEMOS QUE EL CONGRESO Y POR ESO SE HA DIRIGIDO A EL EN DEMANDA DE JUSTICIA.

El doctor Crotto acaba de dar al ejecutivo nacional una lección política. Comporta esa remisión de antecedentes de un gobernador de provincia al Congreso de la Nación un hecho casi análogo a la de aquel otro gran republicano que sometió a ... supremo tribunal del pueblo la relación detallada y minuciosa de su moral pública y privada, para que la infamia de sus detractores fuese pulverizada en la declaración del cuerpo legislativo. No tenemos noticias de que ningún jefe de estado argentino tuviese que recurrir al poder discrecional de las Cámaras de la nación en demanda de justicia contra el representante del ejecutivo nacional. Va a fijar esta solicitud de protección el debate más pintoresco que anotará en su registro el gobierno de la reparación. Porque ha querido la extraña suerte que protege y sumerge al mismo tiempo la nave en que flota el "dotor" Irigoyen, que el "protestante" incidental sea un ex "leader" de las ideas políticas que le dieron el mando al señor presidente.

Más aún, el doctor Crotto fué en un tiempo, como el sacerdote infalible del credo político en que ofició sus misas negras el jefe del partido radical, que hoy le pone las pistolas de asalto sobre el pecho. Quiere decir que "el que le conoce es el que lo vende", fórmula sencilla contrapuesta a aquella otra que aplicaban los andaluces a los malos alcabaleros, y que explica en parte la situación presente.

"¡Anda de ahí, ladronazo; que te compre el turco pa remero".

El señor Irigoyen ha precipitado el incidente que tuvo en latencia desde el primer día del conflicto con el gobernador de Buenos Aires a simple ojeada ha podido compulsar el resultado que tendrán las elecciones futuras en la provinca. El acto comicial del domingo próximo, en el que van a fijarse los destinos de los partidos actuantes en el estado de Buenos Aires, predice aquilatando el asombroso repunte de los conservadores que el triunfo estará de parte... de los que repuntan. De ahí su precipitación en arrastrar al doctor Crotto a una situación de fuerza que justifique el empleo de ese "cañón" intervencionista, cargado desde hace tiempo y con el cual piensa el presidente dispersara sus enemigos del otro lado del puente de Barracas. Pero el giro imprevisto e interesante que el gobierno de la provincia ha dado al episodio, corta en un "improntus" inquietante la maniobra del "Reparador". Las primeras sesiones de la cámara de diputados señalaron indudablemente las primeras formidables tenidas entre los representantes del viejo y glorioso derecho de las autonomías, y los serviles instrumentos del "dotor" Irigoyen. La actitud de Crotto vale como gesto y precedente: Por fin sabemos hasta dónde acuerda derechos la constitución al jefe del estado y hasta dónde alcanza el poder defensivo del cuerpo legislativo.

El puebol estará espaldando la acción de la cámara: es que nos vamos a jugar recién la primer carta decisiva contra la tiranía que nace.

- -

En todos los círculos políticos, sociales, familiares, la nota del gobernador de la provincia al congreso de la nación, juez natural de las cuestiones nacionales-provinciales, ha sido la comidilla de hoy. Todo el mundo ha visto con simpatía la actitud del gobernador que viendo claramente que se le estaba haciendo el expediente para ajusticiarlo, estilo Ugarte, se ha dirigido al congreso, a fin de que "se le pegue pero se le escuche."

—

El despacho del gobernador se vió hoy como nunca concurridísimo.

Muchos de los que hasta ayer estuvieron alejados, ante el gesto valiente, han ido a formular su adhesión, o por lo menos su manifestación de simpatía al gobernador que defiende su investidura y se cuadra ante el malón federal.

—

La nota tuvo entrada hoy en la cámara de diputados.

Ante la posibilidad, más bien dicho, ante la seguridad del debate político, los capurros, agestas, tomawhiskys están consternados.

A última hora parece se resuelve que Rudeyro (tuca la jaita Domingo), se encarga de la defensa del peludismo.

Nota: Habrá carruajes y automóviles, servidos por la empresa de un correligionario. El duelo se despedirá por tarjeta.

—

Esta mañana celebraron una nueva conferencia los "prácticos" de la cuestión Buenos Aires: monseñor Cantilo y el ex secretario del malón en hacienda, Casás.

Ante la sorpresa de la nota entregada al congreso por el gobernador de la provincia, se ha visto que la cosa no es tan facilonga y se ha resuelto esperar. No se han atrevido, por lo menos por esta tarde, hacer nada hasta después del domingo.

Alguien recordó, oportunamente, las bombas facturadas en el ferrocarril de La Plata a Meridiano V. los moldes de Ibarra García, y monseñor Cantilo no pudo menos de exclamar: ¡Ave María! Qué grosero ha sido siempre este gringo Crotto. Por nada nunca lo tuve en cuenta en mis crónicas sociales.

—

Víctor 1890 Molina, se ha enfermado.

De la defensa como decimos más arriba, se encargará el nuevo leader del peludismo, por el período 1920-1924, señor José Gato Rodeyro.

—

El acuerdo Peludo Cantilo Casás, fué interumpido porque el primero tenía que cumplir con la obligación de significar su condolencia a la familia del extinto capitán de navío Ernesto Anabia, fallecido esta madrugada, a quien visitara anteayer en plena mejoría.

Temblamos por la existencia de los señores Barnetche y Muñoz, enfermos que visitara ayer el señor Peludo.

—

A la nota del señor Crotto no se la dió entrada hasta las 4 de la tarde en la mesa respectiva. El presidente señor Goyeneche no se cansa de admirar la audacia del gringo. Creía hasta el último momento que se trataba de una mentira de la prensa oprobiosa.

POR TELÉFONO

—¡Holás!
—¿Hola?
—Gable con l'"Epoquese".
—Sí señor. ¿Y ya?
—Con Scarlátese.
—¿Qué hacés, Vicente?
—¿Quiene sose, ostés?
—Con Torres, che, el de los artículos de fondo...
—Del fondo, a la derecha, che. No te conozque a osté.
—¡Pero hermano!...
—¡Hag-alte! No te permito tanta familiaridade. Yo songo segretario de soselencie. E ostés me tiene que dar del "dotor" Vicente Scarlátese cada vese que tenese l'honore de chamoyarla con este beneméreto servedore del paese.
—Disculpe dotor...
—Esta desculpado caballere e pase que gay asiente...
—¿En qué puedo servirle, dotor?
—¡Ejem!... Ejem... Quiere sabere con moche exactitude la últime novedade de la batalle plebescetarie de la provincia. Vamo a vedere... Habimme o no habimme tomade Trieste?
—¡Qué esperanza!...
Buene. M'avise entonce cuande lo tomime.
—Muy bien dotor. Por ahora puedo decirle que vamos por Saladillo la tierra de Emparanza, y allí es una fija...
—Qué me cuanta che del esquifoso de Sardetti, che, que se ne va al Congreso a quecarse; le vamo a dar Congreso, porco esquifuso esprsulento... te deco che, me avisa cuando te tomil me a Trieste. No te olvides...

Pirotecnia

Ayer se produjo una espantosa alarma en el regimiento 2o. de caballería. Comunicaciones telefónicas; descargas radiotelegráficas; estafetas del ministerio, armadas a sable, carabina, lanza y revólvers; archivistas-ciclistas; oficiales de Estado Mayor regional y del ejército; ayudantes, el jefe de la región, etc.; "movilicen un escuadrón, en pie de guerra, refundiendo los cuadros permanentes"!

¿Qué había, ¿el "soviet"?, ¿la guerra Perú-boliviana?, ¿bochinche con los chilenos?, ¿algún mandato de la Liga de las Naciones en Armenia, Beluchistán o Constantinopla?

No: en Mar del Plata se asesinó días pasados a un infortunado señor y hay que perseguir al asesino! Por mar está una división naval impidiendo que se fugue a nado, hasta el Cabo de Buena Esperanza o las Malvinas.

Y todo para que después lo indulten...

AVISO

Se necesitan cuatro vocales para culminar el funcionamiento del directorio del Banco Hipotecario Nacional y encarrilar su gestión administrativa.

Es inútil presentarse sin "brevet" de comité en el bolsillo.

Por más datos, a Hipólito, en la Casa Rosada, de 1 a 7 p. m.

HAY QUE QUEJARSE

Si alguna duda cupiera sobre la poca vida, — oficial se entiende —, que le queda al pobre Sardetti Crotto, no habría sino que leer la inocente declaración del médico municipal de 9 de Julio, miembro del comité peludista de la localidad a su vez, que ha manifestado que hay orden de quejarse de la policía provincial, aún cuando no haya motivo para ello".

La cosa es clara. Se está formando el "expediente personal del gobernador" para ajusticiarlo a su debido tiempo y ya a estas horas fuerzas de la nación están destacadas en Mar del Plata, para "guardar el orden".

¡No conocemos nada más cínicamente audaz que este Peludo que padecemos!

Von Molinari en el Seminario

Debemos aclarar que no es en el de Villa Devoto ni en otra incubadora de "pretes", porque un hombre que está por casarse no se mete a Cura, a menos que se encuentre en imposibilidades notocias.

No, está en el seminario o instituto investigador de la F. de C. Económicas, con el fin de dictar un curso especial sobre "funciones de los cónsules".

Desde ya anunciamos que Von Molinari—el recordman de los ceros en D. I. Privado—hará el panegírico de Gómez Carrillo y De la Campana; hay qué embromarse!, esos son cónsules...

HUESPED ILUSTRE

No nos referimos a Don Alfonso XIII de Borbón y Obes, sino al tío barbudo y de gafas que se llama Venustiano Carranza. Nuevamente anuncia su venida para estas tierras en seguida que termine su dictadura en las comarcas aztecas.

Podemos asegurar que la visita no es espontánea, el propio Peludo ha solicitado su venida, pues lo considera, a falta de generales alemanes, como el mejor de los posibles generalísimos. Venustiano es el campeón de los destripa oprobiosos, muy superior a von Uriburu y otros mariscales nuestros que nunca han ido a la guerra. Así cuando llegue la hora del desplebicistamiento, bastará destacarlo a Venustiano con unos cuantos miles de aztecas importados, al Congreso: con eso el Peludo se conseguirá la reelección.

Por de pronto al Venustiano ya le han dispuesto un lugar en el escalafón.

APROVECHAMIENTO DEL IGUAZU

En cierta ocasión Asnorio Peuyrredón Carneiro se fué hasta el territorio de Misiones, entren de "descanso", según versión oficial, pero en realidad, de rigurosa "invernada", deseaba gustar de las delociosas praderas tropicales.

Al llegar al Iguazú aquello le produjo inmenso asombro: tanta agua que caía y—¡qué raro!;—siempre de arriba para abajo! Inmediatamente le vino la idea de hacer un molino grandote para aprovechar tanto líquido elemento. Su iniciativa, empero, fué languideciendo poco a poco, pero ahora le ha venido un fuerte apoyo, un gran empuje; los brasileños van a cooperar

La ofensiva de Tamberini

La inició ayer, y con éxito, aseguran. A Pepe Pascual no lo van a agarrar con los perros atados. Faltan veinticuatro meses para las elecciones de renovación parlamentaria de 1922, pero él, ya le puso los puntos de las supremas elogiaciones al Peludo, madrugando convenientemente el Vo. Bo. de arriba.

Y cuentan los alacranes del comité de la capital, que para mayor "filo", en la última visita al Peludo, Tamborini se hizo acompañar por el superincondicional Scapa Beiró.

Pepe Pascual; no tan Calvete que se vean los sesos...

Los fraudes del peludismo

La comisión electoral del Partido Socialista ha resuelto llevar a la justicia federal todos los casos de fraude y violaciones a la ley electoral cometidos en la elección realizada el domingo 7 del actual en esta capital.

La comisión ha encomendado ese trabajo al señor Méndez Lanusse, quien en el día de ayer presentó ante el juzgado federal a cargo del doctor Miguel L. Jantus el escrito que a continuación transcribimos, y que se refiere a la existencia de libretas de enrolamienta dobles:

"De acuerdo con lo que dispone el artículo 90 de la ley núm. 8871 y en mi carácter de elector inscripto en la circunscripción 15a., circuito 130, de esta capital, vengo a formular la siguiente denuncia sobre varios hechos delictuosos y fraudulentos cometidos durante la elección realizada en esta ciudad el domingo 7 del corriente.

Dejo constancia de que no habiéndose podido individualizar todavía a los autores de los fraudes cometidos, me reservo el derecho de asumir el papel de acusador particular una vez que se llegue a individualizar a aquéllos; pero entiendo que esta circunstancia no obsta para que la justicia federal, en presencia de los hechos delictuosos que denuncio, instruya el sumario correspondiente."

A continuación se concreta la denuncia.

AURORA PLEBISCITARIA

(Con motivo de la eleción de Bs. As.)

Plebiscito, me has echado al abandono,
yo que tanto, yo que tanto, te quería.
Y tu negra traición me echó al olvido,
plebiscito, si te amo todavía.

El Peludo.

Consummatum est

Esta tarde, a la hora designada, se entregaron los diplomas a los diputados electos por la capital. El grupo de los radicales "nuevos" entró en una masa compacta, formando un rebaño o más bien una tropilla; adelante iba, como más atrevido y cara dura, tuca la jaita Rudeyro, haciendo sonar la campanilla de yegua madrina.

Al entrar al recinto, aquello era un despliegue de cortesías, que dejaían como groseras y descorteses las clásicas de los brasileros y portugueses:

—Pase usted, Capurro.
—De ningún modo, Celesia, pase usted.
—No, que pase Anant.
—Qué esperanza, a usted le corresponde, amigo Fox.
—Vamos, entre ché, Barrera.

Al fin se introdujeron confundidos y mezclados.

Lo peor fué cuando hubo el llamamiento nominal: uno no podía caminar, por la conocida inhibición motriz que produce la batata, otro chocaba con las bancas; el de más allá tropezó con una salivera, en fin, aquello era peor que un colegio de infantes el día de la distribución de premios.

¿Qué será cuando juren?

El dia de Boletti

Fué el de ayer. ¡Salve, correligionario Boletti, de la Kausa! Día de emociones hondas y de recordaciones intensas. ¡Salute, Boletti, tres veces!

El colega vespertino de las múltiples ediciones radicalizantes, consagró una de sus notas de ayer—muy interesante, por cierto—al señor Boletti, y nos lo hizo desfilar a 0.05, a 0.10, a 0.12, a 0.15 y a 0.20. ¡Oh, Bolettis del pasado, cuando aun el Peludo gastaba bota de cabritilla, clavel en la oreja y frecuentaba las riñas de gallo!... Los que ya comenzamos a peinar canas, sin que por ello seamos coetaneos de Pedro Colombo, del viejito Terrero, de Pablo della Costa, o de Carlos Macchi (reduc... de "La Prensa"), hemos visto esas testimoniaciones gráficas de la época de las cucarachas y de los mayorales melenudos, ¿recuerda, Sullivan?, con la válvula del corazón a escape libre, y con lágrimas en los ojos.

—Diga, cochero, ¿va por San Juan?

—Ni por San Juan ni por Mendoza, prenda.

Reciba correligionario Boletti, de la Kausa, nuestras más sinceras felicitaciones con motivo de la exhumación de sus lejanos recuerdos, y que.... lo recontramarquen, por las dudas.

Escrutinio de las elecciones nacionales

BUENOS AIRES

Conservadores	46070
Peludistas	47310

(HASTA MATANZAS)

CORDOBA

Demócratas	26336
Peludistas	24085



Policía



La odisea de un hombre tuerto

DE PRINCIPE A ... CHANTE HAY MUY POCA DIFERENCIA. — SIENDO ADMIRADOR DE GOMEZ, SE PUSO "EL TUERTO RAMON".

He aquí un hombre misterioso que jamás ha dicho una verdad en su vida y que por contradecir al mismísimo Creador, se tapó voluntariamente un ojo, según cuentan unos, pues otros aseguran que esa clausura visual, es consecuencia de una malaventurada hazaña de bandolero audaz.

Sea el origen de la pérdida del ojo el que se quiera, podemos decir que el hombre gusta del misterio y de ... y que a pesar de su físico vulgarote, asegura ser un refinado exigente.

Su vida es interesante pero a nadie la refiere, con lo cual da motivo a las más singulares historias, pues cada cual dice de este hombre tuerto y con los bigotes caídos, lo que más fantástico se le ocurre.

Ayer lo tuvimos frente a nosotros durante diez minutos y procuramos obtener alguna revelación que al público interese.

Y este hombre que con un ojo sólo ve muchísimo, más que otros con dos y un par de lentes, sonrió escéptico como siempre y dijo que su vida era tan complicada que no acertaba a explicarla, por no saber en qué época iniciar la narración.

¿Todo un príncipe?—

Se ha dicho que Luis Andretti, verdadero nombre según parece, pertenecía a una familia italiana de elevada alcurnia y él no se ha molestado en desvirtuar la especie y mucho menos rectificar la condición de príncipe que se le atribuye.

—¿Es cierto que usted es príncipe?, le preguntamos ayer sin mayores precauciones.

Y Andretti, sonriendo malicioso, nos responde.

—Y si lo fuese ¿qué ocurriría? Yo supongo que no habían de temblar las esferas ni el sol detendría su marcha para contemplarme. ¿No le parece?

Algo desconcertados asentimos a lo dicho por Midretti y le hacemos observar la diferencia que existe desde el abolengo que se le atribuye a su condición actual.

El hombre tuerto sonríe irónico y colocándonos una mano sobre la rodilla exclama.

—¿Qué diferencia cree usted que es esa?

—¡Hombre, de príncipe a serúchante!...

—Es casi lo mismo, amigo. Todo se reduce a un cambio de procedimiento.

Tan estupenda lógica no nos amilanó, y dispuestos a todo aludimos a su ojo.

—¿Por qué es tuerto?

Se nos queda mirando fijamente unos minutos y cuando esperamos la narración de la hazaña que determinó un cierre de su ojo izquierdo, quedamos estupefactos, pues el pícaro nos supo hacer buena jugarreta.

—Soy tuerto y me he sentido feliz al escuchar que he conseguido hacerme llamar Ramón, porque me elevan al plano en que actúa un hombre de relieve.

Tuve el propósito de usar el apellido Gómez, pero no me atreví a tanto y quedé reducido a "Tuerto Ramón".

La insistencia con este hombre fracasa lamentablemente, pues habilísimo....

La odisea de un hombre tuerto vuelve a quedar en la sombra, y tal vez algún día puede el auxiliar Urruchua darnos la clave.

Atropellos que no pueden ser caprichosos

SE PIDE LA EXHUMACION DEL CADAVER DE UNA SEÑORA

Hace pocos días falleció en esta capital una señora que en Bahía Blanca, donde residía con su esposo, fué víctima de un accidente doloroso, según se dijo a parientes y amigos de la familia.

La señora, según esa explicación, se hallaba en la cocina de su casa dando algunas órdenes, cuando, en un movimiento que realizó, tropezó con un revólver que cayó al suelo, salió un tiro e hirió a la señora.

No hay duda que todo esto es muy sugestivo, pero tampoco puede negarse que se halla dentro de la realidad.

Ocurrió que la señora se agravó y entonces el esposo la trajo a Buenos Aires, a fin de que los cuidados que se le prodigasen fuesen mayores.

Así se hizo y pocos días después de llegar a esta capital falleció la señora.

Se creía haber terminado con ésto el doloroso suceso, pero no es así.

Ante el juez doctor Beltrán se presentó ayer la madre de la fallecida y aunque no acusó a nadie, dijo al juez que tenía sospechas vehementes respecto a la causa original de la muerte.

Y pidió que se exhumara el cadáver y se le practicase la autopsia, a lo cual accedió el juez.

La perspectiva que se nos ofrece es interesantísima.

Continúan los robos

Comercio saqueado

En las horas de la madrugada de hoy se llevó a cabo, en jurisdicción de la sección 2a., un robo que por una circunstancia provincial no tuvo las consecuencias de un fenómeno, pues los ... pretendían llevarse hasta los cimientos de la finca.

En la calle Chacabuco 100, don Castito (¡oh, sacrílegos ladrones!) Vidal, tiene un bolichito de tienda.

Don Castito se fué anoche de verbena y, por consiguiente, dejó la tienda sola.

Cuando regresó esta mañana para abrirla, se percató de que ya otra persona había hecho eso antes que él.

Presumiendo fuera un robo, llamó a un agente de la esquina cercana y juntos penetraron al local y constataron que habían desaparecido varias mercaderías, que justipreció en 1,500 pesos.

Habían preparado también, los ladrones, tres paquetes más, que no pudieron llevar por haber sido sorprendidos por un vecino.

Se instruye un sumario y se dió aviso al juez en turno.

Un huésped que deja amargos recuerdos

SIMULA IR DE VISITA A UNA CASA Y SE APODERA DE 5.000 PESOS EN ALHAJAS.—

En la casa número 2729 de la calle Acevedo, domicilio de la señora María Peirá Lambert, se perpetuó ayer un robo consistente en alhajas por valor de 5,000 pesos.

Dicha señora dijo a la policía de investigaciones, que el suceso ocurrió en momentos que ella se hallaba fuera de la casa, donde quedó su señora madre y la servidumbre.

Las alhajas estaban guardadas en un ropero, cuyas llaves tenía la madre de la denunciante.

Se encargó de realizar la pesquisa a los empleados de la sección robos y hurtos, Juan A. Finochietto y José Silva, quienes estuvieron habilísimos, pues poco tiempo después de iniciar su acción, detuvieron al autor del robo.

Resultó ser este Eladio Grijena, que hasta hace poco fué huésped de la familia Lambert y a veces iba a visitarla.

Al ser detenido se indignó contra los empleados, pero sometido a un hábil interrogatorio por Finochietto, obtuvo éste que cantara su culpabilidad y dijera dónde estaban las alhajas robadas.

Intensa tragedia en un juzgado

PROCESADO QUE MATA AL FISCAL, AL SECRETARIO Y HIERE GRAVEMENTE A UN TESTIGO. — EL JUEZ LOGRA HUIR Y A ESTO DEBE LA VIDA. — FUGA DEL FEROZ ASESINO.

Los telegramas de España dan hoy cuenta de un trágico suceso desarrollado en un juzgado municipal, cuyo protagonista fué un hombre a quien se le condena a pagar una multa de escasa importancia.

Existe en la provincia de Zamora un pueblo denominado Cubillos, cuyo vecindario se muestra horrorizado ante esa tragedia sin precedentes en aquel pueblo de vivir más bien monótono.

Tuvo por escenario el trágico suceso la sala del juzgado de Cubillos, a donde fué citado a declarar un hombre acusado de una infracción.

Como se le condenase a pagar una multa, el sujeto se enfureció y comenzó a insultar al tribunal.

Se le pretendió calmar, pero todo fué inútil. Sacó el procesado un cuchillo y un revólver y abalanzándose sobre el fiscal que fué quien pidió que se le aplicara la multa, le dió muerte.

Después hizo lo propio con el secretario y al interponerse un testigo lo hirió de gravedad.

El juez, horrorizado por la salvaje acción del criminal, se incorporó rápidamente y pudo ganar la puerta, desapareciendo.

Perpetrado el crimen, el autor desapareció y hasta ahora no ha podido ser encontrado.

La policía de Montevideo tiene sus cosas también

NO OBSTANTE REFUGIARSE LOS DELINCUENTES EN LAS COMISARIAS NO PUEDEN DETENERLOS

Se ha dicho muchas veces que la policía de Montevideo era superior a la nuestra y conocedores del paño, hemos sonreído con toda discreción, para no indignar a los admiradores de los Holmes de la otra orilla.

La comparación era imposible, y sin que implique una defensa incondicional de la policía de Buenos Aires, diremos que ésta es menos condescendiente.

En Montevideo ha sucedido un caso que revela algo desconcertante y si aquí eso sucede, a esta hora el comisario responsable andaría de cabeza.

Resultó que en el cruce de las calles Avenida 18 de Julio y Daymon, un vendedor de diarios boycoteados, amenazaba con vitriolo a "canillitas" contrarios a vender sus periódicos.

Intervino el vendedor Antonio Morales de 18 años, y al incitar a que se le quitase el frasco, el "rompe huelgas" arrojó el contenido al rostro de Morales, causándole quemaduras muy graves.

Se dió a la fuga el agresor y los muchachos que lo seguían vieron cómo se guareció en la comisaría 4a.

Al reclamar el detenido, la policía ¡oh! maravillas de la magia, se encogió de hombros y dijo que allí no había penetrado el sujeto que agredió a Morales.

Increíble parece ésto, pero así lo refiere un colega uruguayo.

4 %

es el interés que abonamos sobre depósitos

— EN —

CAJA DE AHORROS

Los intereses capitalizan TRIMESTRALMENTE

BANCO BRITANICO

B. MITRE 400

— Y —

TODAS LAS AGENCIAS

El impresionante suceso de la calle Victoria

¿QUIEN HIRIO A MIDARDO? — HOY SE CREE QUE TAL EXTREMO QUEDARA ACLARADO.—

Durante toda la tarde de ayer trabajó el juez doctor Irigoyen en el proceso instruído con motivo del sangriento suceso desarrollado el domingo por la noche en la esquina de las calles Victoria y Liniers.

Según se decía, la justicia tiene ya el convencimiento moral de quién es el autor de esa agresión, y hoy se cree que ha de llegarse al esclarecimiento total.

Aída Cozolino continúa asegurando que fué ella la que hirió a Midardo, pero tal aseveración no prospera pues el revólver que entregó esta mujer al agente que primero acudió, se hallaba cargado con las cinco cápsulas como oportunamente dijimos.

Las sospechas recaen cada vez más vehementes sobre Ernesto Cozolino, hermanos de Aída.

Esta tarde se realizaron careos entre ésta, su hermano, su esposo y un primo de éste llamado Américo Francese.

Se dice que la intervención de Américo en este asunto, fué acompañar a Aída hasta un lugar próximo al en que Midardo la esperaba.

POR CUESTIONES DE TRABAJO

En el interior de la panadería ubicada en la calle Rivadavia 10,899, tuvieron anoche una acalorada discusión relacionada con el trabajo, los panaderos Pablo Longoni y Domingo Rolleri. Este último, con un palo de amansar caballos y locos, le dió diez y seis golpes a su rival, dejándole el cráneo como joroba de camello.

Rolleri se dió al espiante y el lesionado fué convenientemente curado en el hospital Vélez Sársfield.

HURTO EN EL HOSPITAL ARGERICH

El doctor Alejandro Posada, médico del hospital Argerich, denunció en la comisaría 24a., que esta mañana, personas que no puede precisar quiénes sean, por carecer de suficientes pruebas, le robaron un anillo y una cantidad de dinero, que justipreció en 200 pesos.

POR BAJARSE

Frente al número 4343 de la calle Pavón, pretendió descender de un tranvía en marcha Domingo Lotillo. En tales circunstancias se cayó a la calzada y se produjo diversas lesiones en el rostro.

Fué curado en el hospital Ramos Mejía.

ESCLARECIMIENTO DE UN ROBO

A principios del actual mes, se cometió en la casa introductora de máquinas establecida en la calle Belgrano 1100, un robo de seis motores eléctricos. Los autores del hecho rompieron la banderola de una puerta y dieron la sensación de que por allí hubieran salido los motores robados.

Se confió la pesquisa a la sección secuestros de investigaciones y los empleados Sánchez, Juan Poleri y Zeballos la llevaron a buen término.

Los dos primeros encontraron los motores en el taller que Antonio Barcia posee en la calle Venezuela 1188 y los otros empleados detuvieron al autor del robo, que resultó ser el empleado de la casa introductora, Felipe D'Amicis.

Dijo éste que lo de la banderola había sido rota para despistar.

Ambos individuos están detenidos.

¿DE QUE NUMERO ERA SEÑORA?

El juez federal doctor Jantus, ordenó a la comisaría 26a. que realice determinadas gestiones a fin de esclarecer las causas que determinaron la muerte de la señora Zulema Campos de Robles, ocurrido en el hospicio nacional de alienadas.

Se ignora los motivos que han dado margen a esa resolución.

TERESA QUIERE MORIR

En el hospital Ramos Mejía ingresó esta mañana y allí continúa en estado muy grave, la joven Teresa Retartori. Esta bebió un veneno con el propósito de matarse, pues la vida se le ofrece como carga pesadísima.

¿CONFABULACION CONTRA CRITICA?

Rumores muy confusos que delatan propósitos aviesos, han llegado a nosotros y como muy directamente nos afectan, lo haremos público para que el jefe de policía esté al corriente de tales versiones, cuya autenticidad puede comprobar él mejor.

Se nos ha dicho esta mañana que ayer ciertos funcionarios policiales por determinadas informaciones aparecidas en este diario, habían acordado ejercer una represalia contra sus repórters oficiales, que llevarían a cabo no bien la impunidad les fuese propicia.

Nos ha parecido un absurdo la revelación y como sonriéramos, y la reputásemos de una falsedad, se nos dijo que debíamos tomarlo en serio.

¿Qué se hará contra nosotros?

Lo ignoramos. Tranquilos, confiados y sonrientes aguardamos la hora cruel de expiar el gran delito de querer prodigar alabanzas a quienes no las merecen.

El jefe de policía ya está advertido.

Liga Patriótica Argentina

Comentarios del "New York Tribune", sobre la Liga Patriótica—

El "New York Tribune", considerando la situación de la Argentina ante la acción de los elementos disolventes, dice que ha llegado a comprender se halla amenazada del mismo peligro que Mr. Roosevelt prevenía a los Estados Unidos de haberse convertido en "una casa de huéspedes políglotas", y dice:

"Buenos Aires y otras ciudades de la República Argentina son escenarios de disturbios provocados por los que más que a buscar nuevas tierras para compartir la libertad y la prosperidad, realmente han ido con objeto de extender sus doctrinas destructoras de la civilización argentina. En ese país se ha organizado la Liga Patriótica Argentina, con el fin de disuadir a sus compatriotas del tradicional optimismo que ha puesto en peligro al país".

Manifiesto de los empleados y obreros de las Obras Sanitarias de la Nación, adheridos a la Liga—

Los organizadores de la brigada de empleados y obreros de las Obras Sanitarias de la Nación, adheridos a la Liga Patriótica Argentina, invitan a todos los del gremio, ciudadanos respetuosos de las leyes y amantes de nuestras instituciones, a estrechar filas, inscribiéndose en el registro que a tal objeto se ha abierto en el local de la calle Florida 524 (2o. piso).

Empleados y obreros: ¡A las filas!, y demos un mayor impulso a la obra de cultura y fraternidad que informan a la Liga Patriótica Argentina.

Grabad bien en vuestros corazones el concepto de que, al inscribiros en esta brigada, confirmáis vuestras más caras aspiraciones, cumpliendo con el deber de verdaderos argentinos y extranjeros agradecidos, que aspiran al progreso y bienestar del pueblo encarnado en el lema de la Liga: Patria y orden.

Cumplid con vuestro deber. — La comisión.

UN HOMENAJE

Numerosos vecinos de la sección 4a., se reunirán en los salones del Círculo de Aragón, antes Les Enfants de Beranger, calle Tacuarí 253, a fin de resolver sobre la mejor forma de tributar un homenaje al doctor Bernardino J. Peña, nuevo juez de paz titular de esta sección, recientemente nombrado y vecino prestigioso, en cuya parroquia reside desde hace más de 30 años.

En el mismo local, Tacuarí 253, se reciben adhesiones y en el París Hotel.

CENTROS SOCIALES

CENTRO ESLAVA

Bajo los acordes de la American Rag Time Band, celebrará el sábado próximo una reunión familiar que tendrá lugar en el salón Augusteo, Sarmiento 1362.

LA BOHEME

Circulan las invitaciones para el baile que esta sociedad llevará a cabo en la Colonia Italiana el domingo próximo a las 8 p. m.

CLUB SOCIAL ELITE

La comisión directiva de este acreditado centro recreativo activa los preparativos, para la reunión diurna, que en honor de las familias de sus socios, celebrará el 9 de Abril próximo.

A juzgar por la gran cantidad de invitaciones distribuídas, esta fiesta estará muy concurrida.

LOS REBELDES PRIMITIVOS

Realizará el sábado venidero un baile familiar en la Nuova XX de Septembre.

Así mismo anuncia para el 24 del mes próximo en el local de la Giuseppe Garibaldi, una velada artística y danzante donde se representará "Los dos sordos" y "El último payaso".

REGION LEONESCA

En el salón teatro Unione e Belevolenza, tendrá lugar el sábado la función y baile que la sociedad del epígrafe ofrecerá a sus asociados.

Subirán a escena las obras "La ocasión la pintan calva" y "Cobardías" estando a cargo de su interpretación conocidos aficionados.

CONVOCATORIA

"AMERICA"

Compañía Argentina de Seguros

Asamblea general ordinaria

De acuerdo con lo establecido por el artículo 25 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Compañía, a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 30 del corriente mes, a las 3 p. m., en las oficinas de la Dirección General, calle San Martín No. 473|475, para tratar sobre la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. Resolver sobre el artículo 26 de los Estatutos al respecto de la distribución del 7 o|o de los beneficios entre los miembros del Consejo de Administración teniendo en cuenta la asistencia de cada uno.

2o. Tratar y resolver sobre la Memoria del Directorio correspondiente al ejercicio de 1919|1920.

3o. Aplicación y distribución del saldo de Ganancias y Pérdidas.

4o. Elección de un miembro del Directorio por el término de un año para reemplazar al señor Benigno Peña (fallecido) y tres miembros del mismo, para reemplazar a los salientes Carlos Sopp, Gabriel Jáuregui y Emilio Devoto.

5o. Elección de síndico titular y síndico suplente para el nuevo ejercicio.

6o. Nombramiento de dos accionistas para que en unión con el presidente del Directorio y el Director General, firmen y dén por aprobada el acta de la Asamblea.

Los señores accionistas deberán depositar sus acciones o certificados bancarios de depósitos de las mismas en la Dirección General de la Compañía hasta el día anterior al fijado para la realización de la Asamblea.

Buenos Aires, marzo 11 de 1920.

Enrique Schindler.
Director General.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Jacinta o Jacinta Luisa Díaz Cardomet, Cardonet o Cardomet de Franza**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 23 de 1920.—Alfredo Persiani, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **don Antonio Rivas o Antonio L. Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría de que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo ... de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don **Juan D. Chiappara**, que el juzgado ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires, Diciembre 18 de 1919. Hágase saber a los acreedores la distribución formulada precedentemente por el síndico, debiendo la notificación hacerse en CRITICA y Boletín Judicial, durante quince días, con prevención de que sino se observa se aprobará (artículo 758 del C. de Procedimientos). — Padilla.—Ante mí: J. C. Fox.—Buenos Aires, Marzo 11 de 1920.—Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Taddeo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mario Malvicini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Louge**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Silvio Merdasini** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Manson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Perneen** acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña **Visitación Rivas** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario. v. 1|4|1920

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **Teresa Barietta de Vitola** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920 — J. M. Alsina secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VICENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larroudet de Ginocchio, Juan Larroudet y Juana Roselli de Chaves**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 8|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SEBRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario. v. 25|3|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario. v. 28|3|920

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.





Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES U. T. 204 AVEN'DA

Hoy jueves 25: VENGANZA DE DURAND, por Alice Joyce; HUP LA, por Billie Boode; PETAGRAMA DE AMOR, por Alberto Ray.

GRAN EXITO de la celebrada cupletista

ADELITA LULU

CIAO



La Goya, que se nos va. Ahora que parte definitivamente nos está resultando más simpática. Entre ella y la Gioconda piensan conquistar el Perú. No lo va a conquistar mucho. Allí es reina la Quijano!...

Nada es profeta en su tierra

En Turín se ha lucido la muchacha ta[n] argentina, demostrando una vez más que nadie es profeta en su tierra, a pesar de que el barítono Tabanera conmovió a la Sociedad mendocina. En una reciente representación de "Zanetto" en el teatro Regio, representación que asumía la importancia de un estreno, pues el público turinés no conocía aún la insignificante producción, con lo que no perdía nada, han merecido elogios de la prensa la soprano argentina señorita Hina Spani y el maestro Panizza.

La señorita Spani ha cantado en nuestro teatro Colón, y por cierto que pudo aspirar nunca a un primer puesto. Parece que a los italianos son menos exigentes o los cronistas más amables. En cuanto a Panizza, su actuación en diversos teatros de Europa es descollante, y no puede tratarse aquí de un cronista más o menos frondoso para adjetivar, pues son muchos los que coinciden. Lo raro es que Panizza no haya venido aun a nuestros escenarios.

Por otra parte, en el mismo teatro turinés, pocos días antes se había hecho aplaudir el tenor Tedeschi, argentino, que también actuó en el Colón en la temporada de 1915 y no con mala fortuna.

Por lo visto la industria nacional está adquiriendo gran preponderancia en Italia. Lástima que aquí no ocurra lo mismo, pero la cosa se explica. Lo que algo vale se va para allí, pero aquí nos dejan a Urізar y a Bello Marín...

El diez por ciento

UNA MOCION DE ROMEU ATENDIDA... A MEDIAS. PERO EN FIN, ALGO ES ALGO.

Fuimos los primeros en hablar de este asunto; esta página fué la iniciadora del proyecto "diez por ciento para todos los teatros y cines de Buenos Aires y sus alrededores". Nuestro compañero Romeu, que tiene obras en casi todos los teatros de barrio, presentó el 21 de Diciembre de 1919 a Saldías, entonces secretario interino de la Sociedad Argentina de Autores, una nota solicitando el arancel del tanto por ciento en lugar de los miserables cinco pesos por acto. Por aquel entonces hubo quien dijo en la misma Sociedad.—"no le van a llevar el apunte... para "nosotros" los consagrados del centro, la periferia no tiene ninguna importancia" (el que esto decía, apenas si tenía un acto estrenado en Chirilcoy...)

Pero hete aquí, que la moción ha sido atendida... a medias. No se ha podido implantar el diez por ciento, por no darle a los cines la categoría de teatro, pero se ha aumentado a diez pesos las obras sin música y dieciseis las obras con música, arancel que regirá desde el 15 de Marzo próximo. Algo ha conseguido pues Romeu, en bien de sus compañeros.

Cosas del ambiente

UN HOMBRE BUENO SE ENOJA...

—¿Hay algo más predispuesto a la mansedumbre que un cómico esposo de una mujer de teatro?

—Sí; dos cómicos.

Parece un chiste, pero es la única forma de dar una respuesta favorable. La resignación de estos buenos hombres es proverbial. Unica. Apena aún a los que de lejos observan. Los casos de mujeres ligeras se suceden sin interrupción, sin que haya uno solo de los maridos puestos en el ridículo más espantoso, capaz de un gesto de rebeldía, no ya de masculinidad. No hay uno que sea capaz de adoptar la más [am]able de las manifestaciones de protesta: sacudir el yugo, dejando en libertad de seguir sus inclinaciones a su divertida compañera. Es mucho trabajo... Y luego que fuerza es ser fatalista. Es su sino. La que venga les engañará en igual o más descarada forma. Y siguen soportando la pesada carga; para ellos liviana, en razón de la costumbre...

Los directamente interesados son los últimos en enterarse de las desgracias —dicen los allegados a título de disculpa... Pero no puede ser. Conocida es la índole de la mayoría de la gente de teatro. No es fácil encontrar un cómico que conociendo la vergüenza de un compañero, más si es amigo, la silencia. Eso conspiraría contra la solidaridad de la familia comiqueril. La mesa del café, con la cohorte infaltable de correveidiles de la desdicha ajena o el anónimo, arma segura, están siempre al alcance de los amigos de la desdichada víctima... De manera que por fuerza deben conocer y aceptar su situación. Al fin y al cabo ¡qué diablos! la costumbre es una segunda naturaleza, razón ya más convincente que alegar ignorancia.

¿Qué es posible decirle para que se ofenda, a un hombre que lleva a diario su mujer al sitio donde está el amante? ¿Cómo puede lastimarse al primer actor que admite en su compañía al favorito de su señora? ¿O al sujeto que cree horroroso para el nombre de la familia compartir su dama con el primer actor? Nada. Su resignación los coloca al margen de cualquier insulto.

Anteayer una de esas víctimas, ha roto la norma. Fué en vano que cerrara los ojos a los hechos... porque los hechos vinieron a él. Y ¡al fin! tuvo el gesto heroico! Se divorcia. Enhorabuena. Es un timbre de honor para la luenga familia de los doloridos, que a buen seguro agradecerán el gesto, que les honra...

Y ahora a esperar unos años, hasta que haya otro timbre de honor que se decida a enojarse....

Tute de características

La compañía del Mayo es sin duda la más "pródiga" del orbe. ¿Saben ustedes cuántas características tiene?... Cuatro. ¿No lo creen? Ahí van sus nombres: Pepita Castillo, Luisa Rico, Josefa Pérez y Julia Gómez.

Como puede verse es el caso más extraño que se ha dado en los anales del teatro; hacer nada menos que tute de características.

Cuando se le pregunta a la empresa el por qué de tanta abundancia de este elemento, nos contesta: ¡Qué quiere! o'haiga una vieja más en este teatro, qué importa al mundo.

¿Esto de vieja, a quién ofende?

"Cantos rodados" en el Nuevo

El elenco de Orfilia Rico, reprisará el domingo próximo, en la sección vermouth selecta de las 5 y 45, la delicada comedia del Dr. F. Inhoff.

Es una buena obra, que el público volverá a ver con agrado.

¡Ojo! Narcisín

A estas horas suponemos al fenómeno de la Comedia enterado de lo que se avecina.

Noticias que nos llegan de Rosario hacen saber que debutó con bastante éxito en el teatro de la Comedia de aquella capital un precoz niño, émulo de Narcisín, que se hace llamar Monterito.

Ha empezado interpretando, como Narcisín también, "Los granujas" y no faltan alacranes que digan que el precoz niño ya no llamará la atención en cuanto debute Monterito en Buenos Aires.

Nosotros no podemos lanzar nuestra opinión respecto al segundo prodigio, ya que no le conocemos, solo nos concretamos a advertirle a Narcisín abra el ojo, ya que no está en tierra de ciegos.

La obra de Acasuso

Los de Muiño-Alippi, prosiguen con los ensayos de "Las hijas del capitán", obra que será puesta en escena inmediatamente que decaiga el éxito de las obras en cartel.

Se dice que la nueva comedia es infinitamente superior a "Colorado y negro".

Un viaje a la Pampa

El autor de "El guapo Cruz", J. Wiego Risso, se toma tanto interés por las obras que escribe, lo hace todo tan a conciencia, que para tomar apuntes sobre una obra que está terminando, se embarca de aquí a ocho días para la Pampa. Siguiendo así, ya vemos que el día menos pensado se hace bozo para escribir una revista submarina...

La obra —de la cual ya hemos hablado— se titula "Llorar p'adentro" y será presentada a la compañía del Nacional. De esta manera, Risso tragará a dos carrillos, pues como se sabe, el elenco Vittone-Pomar le estrenará en la Opera, otra pieza suya, titulada "El lobo costero".

Se acapara ¿eh?

La influencia de Muñoz Seca no se puede negar que es formidable: cartel donde cae una obra de él al poco tiempo se extiende como una mancha de aceite.

Si el afortunado "astrakanista" (¿se podrá decir astrakanista?) estrena una obra y esta medio gusta, al poco tiempo el cartel es suyo completamente.

Así ocurrió en el San Martín con este autor.

Se empezó con "El condado de Mairena", siguiendo luego con "Faustina", llegando en conclusión a ocupar íntegramente el cartel con ambas obras.

¿Se puede dar caso más descarado de acaparamiento?

Lo que se lee

La difundida revista teatral "El Teatro Nacional" ha publicado en su último número dos obras de un autor modesto, de Lagazzio. Son estas "En un pingo pangaré" y "Narraciones breves".

Trae un prólogo hecho por el nuevo director de la revista, señor Caruso, en el que hace resaltar una frase del autor "igual que yo sí, más que yo, nadie"...

¡Este Lagazzio!... se ve que la elegancia le tiene un tanto trasnochado...

Y para imitarlo a Homero, no se acuerda de dónde ha nacido, pues al autor de "Los filodramáticos", le sucede lo mismo que al sabio de Grecia... se disputan su cuna, siete ciudades.

Correo

N. R.—Es Concha Sánchez, bailarina de la Opera.

Lector rosarino. — Aquella noticia nos la dió un cómico amigo de la familia, contándola como cierta. Después no hemos vuelto a ver al informante, ni oído hablar del asunto.

S. S. A. — Cuando se le fustiga en esa forma, es porque ha gustado. Esas censuras son interesadas, pues hay de por medio ciertos entretelones que no tenemos por qué divulgar.

En lo demás acertó.

A. Daducci[s]. — Le mandé "aquello"... ¿Lo recibió?...—R.

"Mambrú" en Bahía Blanca

Se ha estrenado con gran éxito en Bahía Blanca la pieza dramática de Tito Livio Foppa, "Mambrú se fué a la guerra", obra que—está probado —obtiene siempre un buen suceso en cualquier sitio que se represente.

La compañía Rivera-De Rosas, a cuyo cargo estuvo la interpretación se lució extraordinariamente. Los colegas de aquella ciudad, dedican párrafos elogiosos a la labor de la primera actriz Matilde Rivera.

El encanto de los couplets

Descuide, lector amigo. Gómez dos carrillos no es autor de este suelto. Aunque él se crea hasta ahora el acaparador de todo lo que pueda tener encantos, alguna vez nos había de tocar a nosotros, pobres mortales, el apuntarnos un porotito.

Hemos encontrado encanto a los couplets de Lola Membrives; encanto a la [letra] de ellos que están elegidos con [exquisito] buen gusto, y encanto a la manera de cantarlos cuando en esta operación que otras creen tan sencilla se pone algo de inteligencia y algo de corazón. Lola Membrives, cuando canta sus tonadillas es cuando con más fuerza luce su título de primera actriz; intérprete, siente lo que canta, y tan pronto da gran delicadeza a una frase tierna como pone toda su gracia en una frase cómica.

Cómo será cuando a nosotros nos enternece. A nosotros que cimos anunciar couplets y salimos con una velocidad de S.V.A. 220. Pocas son las cantadoras que nos atraen, aunque las hay desde luego, y entre ellas Lola está entre las que más respetamos. Tal vez alguna vez nos permitamos alguna bromita con sus veleidades de enfermedades más o menos hipotéticas o con su afición desmesurada a las moneditas; pero a sus couplets rendimos todo el honor que se merecen.

Destaquemos entre las estrenadas últimamente, el que se titula "...A hierro muere", que el público celebra noche a noche.

Reparto de papeles

Ayer se repartieron en el Marconi los papeles de "La cruz del sur", del doctor Caraballo. Aun cuando "El doctor Kohn" lleva mucho público y luego deben ir las comedias de Roldán y Darthés y Damel, conviene apresurar el estudio por tratarse de una obra en verso que requiere ser presentada sin la más pequeña falla de interpretación.

"La cruz del sur" ha de ser una de las notas más interesantes de la temporada nacional.

Las casi novedades de la Comedia

"La España de pandereta", de Moncayo y Penella

El público llenó anoche la Comedia en la sección en que se reprisaba "La España de pandereta", aquella españolada que se estrenó en el San Martín hace unos años.

Las sucesivas dilaciones habían provocado expectativa y así se explica el llenazo. La Pastor nos aseguró que la afluencia de gente se debía a la circunstancia de no trabajar Ibáñez, pero nadie ignora que la tiple cómica es vengativa y no carece—para desgracia de ella—de quien le aconseje mal.

Se sabe ya cual es la base de una revista de esta índole. Música alegre y muy española y luego, al margen de un libreto cuya calidad oscila entre lo malo y lo peor, el desfile de tres o cuatro tipos amenos y de muchas mujeres. Derroche de luces y vistosidad en las decoraciones, completan el marco... y nada más.

"La España de pandereta" no escapa a la regla. Tiene lo que tienen todas las españoladas, aunque esta vez con la ventaja de una presentación buena: la mejor que ha ofrecido esta empresa de largo tiempo acá. Pero el público halló de su agrado la ensalada indigesta, bien servida por unos intérpretes que se condujeron en general con plausible eficacia y justeza.

La Menta cumplió sus números con su habitual corrección, la Pastor salvó sin esfuerzo sus partes, incluso el de la saeta—canto que no es su fuerte—y Matilde García, graciosa en sus movimientos, aunque por mirar no sabemos qué demonios que la preocupa en la platea, se lleva por delante las bambalinas y los compañeros. Del sexo barbudo, Ligero fué el mejor. León como de costumbre, hizo reir a ratos, cuando le fué permitido explotar su exigua y ridícula fachadura.

El conjunto de segundas tiples, vistoso y disciplinado colaboró con las primeras figuras. Le fué agradecido particularmente al coro de cigarreras, haber elegido sitio tan a propósito para guardar los cigarros que distribuyen luego al público.

"La España de pandereta", que producirá muy buenas entradas, se repite hoy en la sección de preferencia, a las 10.



Matilde García haciendo el Gallito. La cara está un poco alargada, pero dice el dibujante que es porque se le quiere ir sola hacia cierto rincón de la platea...

Letras de molde

Todavía se ostenta en el hall del Majestic unas letras colgadas que forman el nombre de "Los Navarrine". Dichosas ellas y "ellos" que tanto duran en su colocación, por lo menos no son zarandeados como otros números de varietés y esto habla mucho en favor del homogéneo quinteto que dirige el "gaucho" Julio.

La Spinelli se beneficia

Enrica, la primera tiple del Liceo, a la cual le sobra la primera sílaba del nombre se beneficia mañana viernes. Creemos que con esto hace "una acertada", pues indudablemente es el mejor elemento del discreto conjunto que actúa en el teatro de la plaza del Congreso.

En la velada de mañana se pondrán de manifiesto una vez más las innumerables simpatías de que goza esta tiple.

Ha caído muy en gracia, y con razón. Es una excelente cantante, sabe vestir, habla con mucho sentido común. Entre todas estas cualidades, no tiene más que un defecto.... el marido.

Croniquilla

EL PIROPO ES NECESARIO

Dice un colega matutino y casi serio, que la vida en Buenos Aires se está poniendo imposible... seguramente que este hallazgo no ha de haber sido hecho por el Narcisín de los descubridores, pues la cosa está ya olvidada de puro sabida. La vida está imposible! — desde que el fecundo y demoledor Salinas (no confundir con el del Victoria) se alzaba los pantalones con rondana, en el tiempo aquel en que la Di Marías iba al colegio...

Sin embargo, ahora resulta que esta imposibilidad de vivir no está en los alquileres, ni en el pan, ni en la carne, ni en otras bagatelas de primera necesidad. Varias damas de nuestro mundo dorado se han presentado a la redacción de "La Nación" protestando por el piropo callejero; aseguran las muy mentirosas que el requiebro en la vía pública hace difícil la existencia en nuestra capital.

¡Háganos el favor, honorable comisión feminista!... Nos parece que en esto ustedes están equivocadas de medio a medio. El piropo, lejos de ser un inconveniente, es hasta necesario, en medio de la vida imposible.

Esta es por lo menos la opinión de los cómicos, siempre oportunos, patos y currentes.

Que los ingredientes para un puchero está por las nubes?... pues justo es que nos consolemos arrimándonos a la "falda" de cuanta "papa" pulula por esas calles de Dios y de los Musolinos. ¿Que adquirir un cordero cuesta más que adquirir una joya?... pues es muy justo que nos desquitemos devorando esas "piernas" que se ven al subir a los tranvías...

Y ya que el precio de un par de botines no amarga la existencia, debemos, a guisa de compensación, endulzarla con esos desahogos naturales hacia tanta mujer linda, como se ve por el centro y sus alrededores.

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — LEON

Hoy, a las 6.15: MARIANELA, por Narcisín; LA VERBENA DE LA PALOMA; LA ESPAÑA DE PANDERETAS; EL PRINCIPE CAÑAMON, por Narcisín y Elva-Franco.

TEATRO ARGENTINO

BARTOLOME MITRE 1444
U. T. 1788 Libertad
C. T. 1520 Central

TEMPORADA DE 1920
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI

Debut sábado 27 de marzo.— Estreno de la pieza en 3 actos **MELGAREJO** original de FLORENCIO PARRAVICINI. PLATEA CON ENTRADA $ 3.00

TEATRO OPERA

VITTONE POMAR

Hoy, a las 6: PRONOSTICOS PARA 1920. A las 9: PRONOSTICO PARA 1920; EL DIABLO CON POLLERAS; PRONOSTICO PARA 1920. Platea $ 1.

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA MEMBRIVES-ISBERT

Hoy, a las 5: EL CONDADO DE MAIRENA; tonadillas y estilos por Lola Membrives. Platea $ 2. A las 9: LA NOCHE DE LA VERBENA; FAUSTINA y tonadillas por Lola Membrives. Platea $ 2.50.

TEATRO COLISEO

Charcas 1109 — U. T. 1115 Juncal

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE OPERETAS AIDA ARCE

Hoy, a las 9: EL HIJO DEL ALMIRANTE.—Platea, $ 2.

TEATRO APOLO

COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE

Hoy, a las 8.45: CUIDADO CON LAS MUJERES; MI PRIMA ESTA LOCA.—Platea $ 2.50.

TEATRO AVENIDA

Empresa B. SIERRA

Hoy, a las 6: EL PAN NUESTRO DE CADA DIA. A las 9.15: ACUARELAS; EL PAN NUESTRO DE CADA DIA; AMOR D'OS PAZOS.

TEATRO MARCONI

Compañía argentina de drama y comedia Blanca Podestá-Salvador Rosich

Hoy, a las 9.15: EL DOCTOR KHON.—Platea $ 2.

TEATRO MAYO

EMPRESA GARCIA BUCELA

Compañía española de zarzuelas, operetas y revistas MONTERO-MONTOYA

Hoy, a las 6.15: LA CORTE DE FARAON. A las 9: LOS CADETES DE LA REINA; LA RAZA ESPAÑOLA; LA VERBENA DE LA PALOMA.

Hay quien se olvida de que le debe plata al sastre, cuando puede decirle a una chica:

—Adiós prenda, ¿quién la calza a usted? ¿Un fabricante de dedales?...

Aunque ella le conteste cabrera:

—¿Y a usted? ¿Un fabricante de baúles?...

A lo mejor él replica imperturbable:

—¡Vamos chiquita, no se enoje!... es que tiene usted unos pies con los cuales se puede dar un paseo de media hora por un papel de cigarrillo.

Pero ella le retruca:

—En cambio usted, si se pone con la cabeza para abajo, duerme "techuq".

A ver qué digen las damas que esto no es lindo.

¿Y cuando pasa una pasa, una piba de ojos grandes y febriles, y un tipo aprovecha para decirle?...

—Voy a entrar de noche en su casa y voy a robarle un ojo pa hacerme un alfiler de corbata...

¿Y cuando transita por la avenida una matrona con cinco niñas esbeltas y "papirusas"? Ahí no falta quien se dirija a la madre para decirle:

—¡Vaya una mujer echando cosas al mundo!... ¡Señoras como usted deberían de tener una hija todos los días!...

Hay quien se junta con un compañero y ambos se ubican en una esquina para ver pasar candidatas del piropo y entonces el tiroteo se hace nutrido.

—¡San dié! manyá lo que viene ahí... ¿Qué se ha puesto esa en la cara?... ¿Un mosquitero?...

—Ch.. no seas desgraciao... si son las pestañas.

—¿Y pa qué se pone un velo?... ¿Pa que no le crezcan más?...

—No hombre... es pa que no le moleste el aire.

—¿Ah, sí?... Pues mañana le pongo un velo a un jazmín que tengo en casa.

—Ahí viene otra.

—Dejamela a mí... Diga nena, ¿por qué ha dejao el santuario?

—¿Qué santuario?...

—El de Luján. ¿No es usted la virgen vestida de señorita?...

—¡Qué rana! .. ¿A que llamo a un vigilante y lo hago llevar preso?...

—No va a poder ser. ¿Usted cree que hay botón que me prenda, delante de usted? ..

Si después de estos tiritos, continúan las damas diciendo que el piropo hace la vida imposible, es que no tienen corazón y si lo tienen es como el de la característica de "La revoltosa", de bronce "n" peña...

Allá en el Variedades

Según noticias que nos comunica nuestro corresponsal de Plaza Constitución, está consiguiendo grandes éxitos en el Variedades la revista semipolítica, satírica de actualidad "Sufragio libre" que llega hoy a su sexta representación.

La precede "El gordo Reyes" y la sigue "¡Cuidado con los ladrones!"

"El chico de la portera"

Para la presente semana se anuncia en la Comedia la reprise de la bonita zarzuela "El chico de la portera" que interpretará Narcisín.

Dicen que León está indignado, pues nadie mejor qu él hace el chico de la portera ya que conoce todo el "intríngulis" que tiene el papel, puesto que lo conoce a fondo.

En el Mayo

Anoche se reprisó con éxito la bonita zarzuela de Bretón "La verbena de la paloma" que tuvo una acertada interpretación entre los elementos de Montero.

Mañana se reprisa la antigua revista "La gran vía" esta obra que tanta gloria dió al maestro Chueca.

Hoy ofrece en sección de las diez la revista "La raza española".

Los Folcos de moda

Ya en una ocasión dijimos que los Folcos estaban de moda, pues apenas salió un Folco que se nombró de repente co-autor de "El movimiento continuo", apareció otro Folco, autor de "El hombre que pudo matar". Hicimos entonces un chistecito sobre los "folcos"... de luz eléctrica ;... ! que como es natural mostraban su indignación, y el suelto pasó a la historia como la fama de muchas tiples de opereta.

Ahora nos hemos tenido que volver a recordar de aquel asunto, al saber que en Venezia, triunfa actualmente un tenor que se dice compatriota nuestro, y responde al nombre de Folco Bottaro.

Esto de los Folcos se está poniendo más imposible que la patente de honestidad que exhiben ciertas damas del teatro por horas. .

"El molino rosso"

Siguen activamente en el Liceo los ensayos de esta nueva opereta cuyo libro firma Jorge Spinelli, y a la cual le ha puesto música el fecundo maestro Dall'Argine, autor de la partitura de "Je sait tout".

"Il molino rossa", será presentada con un decorado mandado hacer expresamente. (Esto, nos lo ha dicho el secretario de la compañía, quien —a juzgar por el interés que se toma, deba tener parte en los derechos de la opereta).

UNA NUEVA CONSTELACION



Delfina Fuentes, tiple cómica. ¡Oh, es muy cómica! que en el Rosario ha resultado ser la estrella de la compañía cosmopolita que capitanea Morganti.

Nos alegramos que triunfe la alegre chilenita, en compañía de la portuguesa Lidia Ferreyra y de la criolla Susana Vargas.

Pueyrredón de Flores

En el teatro Pueyrredón de Flores, en donde actúa una compañía nacional bastante disciplinada, dirigida por el autor Mones Ruiz se representará esta noche por primera vez la pieza dramática de Romeu, titulada "Las uñas del gato".

Como se recordará, esta obra fué estrenada el año pasado en el Excelsior, por el conjunto que encabezaban Carlos Morganti y Marcela Waiss.

Estrenos en tierra adentro

"PUEBLECITO"

En Córdoba se ha estrenado esta comedia regional de D. Armando Moock. Aunque las características de la pieza parecieran ser más propicias al tranquilo público mediterráneo que al de las grandes ciudades, los cordobeses no llenaron la sala como en los otros estrenos.

Ocupándose de la obra dice un optimista colega:

"El señor Moock nos ha resultado un excelente colorista, un verdadero pintor de costumbres, pero no a la manera que lo ha entendido cierto público de vista corta, suponiendo, que lo que el actor ha llevado a escena sean costumbres chilenas, nada de eso y es ahí donde precisamente encontramos el mérito, pues el chilenismo queda en esa obra reducido a lo menos esencial, es decir a ciertas cadencias y modismos empleados por los personajes, pero en cuanto a lo fundamental, el autor universaliza y podemos asegurar que aquel "Pueblecito" tiene las mismas peculiaridades que todos los pueblecitos del mundo.

Díjase que el autor, ha querido y ha logrado pintar, no la peculiaridad de un pueblo, si no la monotonía de todos los pueblos. Esto no lo ha hecho por casualidad, si no consciente, deliberadamente, y lo demuestra el título "Pueblecito", sin artículo que lo determine, es decir un pueblecito cualquiera, es igual que se llamen Arenales o Navalmoral.

Lograr dar al público esa sensación no es tarea muy fácil, pero el señor Moock lo ha realizado con fortuna, aunque esta realización afortunada ha encontrado anoche sus criterios, esos Aristarcos que no faltan nunca en la platea y que tacharon el primer acto, —uno de los mejores construídos,—de pesado, lánguido; como si fuera posible dar vivacidad y ligereza a la monotonía.

Un autor teatral no merece ser criticado mientras su intención está de acuerdo con el efecto. La intención es la que puede ser discutida; pero tampoco es este el caso, puesto que la intención del autor es solamente la de dar la sensación de esa monotonía aplastante característica de todos los pueblecitos. Esto que no es tan fácil de conseguir como a primera vista parece, lo logra el autor con un procedimiento sumamente sencillo y es el de señalar lo cotidiano, como acontecimiento, simplemente por no ser perenne. Donde el autor lo acentúa más, es en la escena final del primer acto, en el que los viejos, sentados alrededor de una mesa juegan al tute infaltable y las muchachas asomadas a la ventana, comentan como verdadero acontecimiento, el que esté apagado el farol de la esquina, y que no haya pasado el hombre del sombrero verde. Es decir que se espera que pase, que rompa el silencio de la calle el taconeo de ese hombre que invariablemente pasa".

TEATRO VICTORIA

COMPAÑIA DRAMATICA ESPAÑOLA DE ANDRES CORDERO

Sábado 27, a las 8.45: LA PASION Y MUERTE DE JESUS. Platea $ 1.60.

PARQUE JAPONES

PASEO DE JULIO Y CALLAO

TEMPORADA DE VERANO

ABIERTO TODOS LOS DIAS Y DE TARDE

: : : DOMINGOS Y DIAS FERIADOS : : :

Blanco debuta el 27

Por fin, después de varios días de espera, que al empresario Monta' le han hecho salir canas verdes, y que sin embargo han constituído una buena "reclame" para el teatro Excelsior refaccionado, debuta el próximo sábado la nueva compañía de comedias, sainetes y revistas, que dirige el buen actor Félix Blanco, y en la que figura la primera actriz Marcela Waiss y la tiple cómica Eulalia Laplana.

Como ya hemos anunciado, el debut se realizará con tres estrenos, la comedia de López Silva y Llanderas, "El sexto sentido", el sainete de Pulido Palacios "El taita del Abasto" y la revista de Lagazie y Piberaat "La cartera de Salinas".

Hay bastante espectativa por conocer este nuevo elenco, el cual ha ensaaydo de firme durante un mes para presentar las obras con toda corrección.

Patinaje gratuito en el Parque

La pista de patinaje gratuita, para los concurrentes al Parque Japonés, está de moda. La temperatura, favorable a este higiénico y saludable deporte lo hace más interesante que de lo regular, viéndose que el público, noche a noche le dispensa mayor atención.

Las secciones de patinaje son continuadas, desde que se abre el Parque hasta la hora de cerrarse.

Hay profesores obligados a enseñar a todo concurrente.

Los de la "Maffia"

Así, con este titulito, se anuncian los del Variedades su próximo estreno. El señor Isaac Morales (hijo) es el autor del sainete.

Samsó está encantado, pues dice que en "Los de la Maffia" van a estar admirablemente sus artistas.

Este súbdito de la bella Cataluña es "atroz"!

Esmeralda

Hoy estrenará el humorista Delfy, que actúa con mucha aceptación en este teatro un couplet tango titulado "Cabecita loca", original de D. Luis Roldán e instrumentado por el propio artista.

Royal Theatre

Contando con la abundante asistencia de público que caracterizan las funciones del Royal, la compañía desarrolla su temporada de género chico, con muy buenos resultados.

Hoy, por la noche, van: "El amor con cuentagotas", "El movimiento feminista" y "Las mujeres de Europa".

Le Roy, Talma and Bosco LOS MONARCAS DE LA MAGIA Próximamente EN EL CASINO

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARÁN ANÉCDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MÁS O MENOS AUTÉNTICOS Y OTRAS COSAS

Ríase si le parece..

¡POR QUIEN!

—Dime, Luisa, ¿qué quiere decir votar?

—Quiere decir, por ejemplo, tú votas por un partido y yo voto por otro partido.

—¡Oh, no! Tú votas por una partida pero yo votaré por un entero, porque un partido no se hace nada y con entero se hace mucho.

N. N.

Guayaquil 575.

COLMO

¿Cuál es el colmo de un asno? Comerse la Ultima... Hora.

N. N.

Guayaquil 575.

TUBERIA

Vendedor. — Dígale a la señora si quiere comprar un limpia tubos.

La criada contesta. — La señora dice que todos los tubos que tuvo mientras tuvo un limpia tubos, se los limpió haciéndolos pedazos, así que desde que tuvo aquel limpia tubos que la dejó sin tubos, tuvo a bien resolver que por más tubos que tuviera, no volvería a tener un limpia tubos, para evitar los disgustos que tuvo con el limpia tubos.

Panchito.

EN LA CLASE

Explica el maestro la sustracción y repite por la décima vez: Recuerden siempre, que no se puede nunca en ningún caso, restar un número de otro que sea menor, si no de menor a mayor. Por ejemplo: 1 de 9 y no 9 de 1. ¿Han comprendido? ¿Tú también, Carlitos?

—Sí, señor.

—¿Tú podrías sacar 9 de 1?

—Sí, señor.

—¿Pero no te he dicho que esto no puede ser?

—Sí, señor, puede ser; porque esta mañana he visto sacar 9 litros de leche de una vaca.

Panchito.

LA ESCASEZ DEL TABACO



EL ESTANQUERO. — ¡Como no quiera usted puros de brea o cigarrillos de mentol!

(De "La Acción" de Madrid).

EL YERNO Y LA DOTE

—He resuelto dotar a mi hija con treinta mil pesos — dice a su futuro yerno, en vísperas de contraer matrimonio, un ricachón, dueño de varios millones. — ¿Qué te parece la cantidad?

—Pues una cosa bien insignificante, mucho más si se tiene en cuenta la inmensa fortuna que usted posee — responde el novio.

—Tienes razón, — asevera el papá. — Pero no te apures: el día que yo muera todo mi dinero será de mi hija, tuyo por junto y de ella.

—Está bien, — replicó el interesado. ¿En qué época, sobre poco más o menos, piensa usted morirse?

Nemo.

La señora. — Sé que ayer tuvo usted compañía mientras yo no estaba.

La mucama. — Era mi tía Elena, señora.

—Bueno, pues otra vez, dígale a su tía Elena, que no se olvide de los cigarros y los fósforos sobre el piano.

Marrucha.

—Traigo un bombón para vos, ricura. Cuando me vaya te lo doy.

—Entonces, váyase en seguida y démelo.

Pepita.

EL COLMO DE LA DEFENSA

El defensor. — Señores: Cierto, lamentablemente cierto, que mi defendido ha pegado una fenomenal paliza a su mujer, tras de breve disputa; pero en vez de culparle, de condenarle por tal acción, ¿no deberíamos alabar el brío juvenil que ha demostrado en ello?

Lolita.

———o :: o———

Cosas de más o menos interés

MILAGROS DEL MIEDO

Los médicos del hospital de Mountainside, en Montclair, acaban de hacer público el caso de Mr. Richard Atkins, quien es salvó de sufrir una operación por el efecto que le causó la vista de los intrumentos de cirugía.

Hacé varias semanas, Mr. Atkins, resbaló al salir de su oficina, y los ligamentos de la pierna derecha se le dislocaron. Tuvo que ser llevado a su casa, y lo más que pudo lograr, después de un largo tratamiento, fué caminar con muletas, sufriendo intensos dolores.

Por fin decidió someterse a una operación, que los médicos declararon imperiosa, si quería recuperar el uso de ese miembro y evitar los dolores terribles que le causaba.

Mr. Atkins fué trasladado al hospital, y cuando lo entraron en la sala de operaciones y vió la formidable cantidad de instrumentos que se iban a emplear en él, le dió tanto terror que sus miembros empezaron a temblar. Todos los músculos de la pierna enferma volvieron a su lugar, desapareciendo todo dolor.

——— o :: o ———

Si no es cierto...

La bandera del crisantemo del Japón es tenida por la enseña más antigua del mundo.

El centenario último del famoso Boccacio fué celebrado en Italia, leyendose en las plazas públicas los cuentos del notable escritor.

Los dientes de los tiburones pueden moverse libremente y se levantan cuando el animal va a morder a su presa.

Por una ley del 24 de octubre, de 1812, se da a los ciudadanos de Buenos Aires, por primera vez, el derecho de intervenir en los comicios públicos.

Los bengalíes creen que los tigres comprenden su lenguaje, y que se vengan cruelmente cuando son insultados por los hombres.

Los candidatos a vigilantes en Viena, en la época normal, debían ser telegrafistas, remeros y nadadores prácticos.

Un gusano, por lo general, devora durante treinta días, una cantidad de alimento igual a seis mil veces su propio peso.

LO PENOSO DEL SERVICIO



—¡Sí; pues también hacer, sin más ni más, treinta viajes seguidos de Puerta del Sol a Ventas, y otros treinta de vice versa...!

(Del "Heraldo de Madrid").

Un poco de prosa clásica

LA AFLICCION

En las aflicciones hay varias clases de hipocresías. En una, bajo el pretexto de llorar a una persona que nos es querida, nos lloramos a nosotros mismos; sentimos la buena opinión que tenía de nosotros y lloramos la disimulación de nuestro bien, de nuestro placer y de nuestra consideración.

De este modo, las lágrimas que no corren más que por los vivos, se derraman en honor de los muertos. Y digo que esto es una especie de hipocresía, porque en esta clase de aflicciones es uno mismo el que se engaña.

Hay otra hipocresía, menos inocente, porque se impone a todo el mundo: es la aflicción de ciertas personas que aspiran a la gloria de un bello e inmortal dolor.

Cuando el tiempo, que todo lo consume, ha hecho cesar la pena que verdaderamente tenían, no dejan de porfiar con sus llantos, sus lamentos y suspiros; se tornan en personajes lúgubres y trabajan por demostrar con todas sus acciones que su disgusto no acabará más que con su vida.

Todavía hay otra especie de lágrimas que tienen pequeños manantiales y que corren y se secan fácilmente. Se llora por ganar la reputación de sensible, se llora para ser compadecido, se llora para ser llorado, se llora, en fin, para evitar la vergüenza de no llorar.

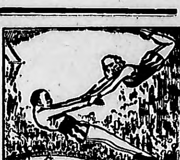
——— o :: o ———

Correo

R. I. P. — No queremos publicarlo por temor a que algunos de nuestros lectores sufra un ataque de nervios... de risa, con sus chistes graciosísimos... en Alemania.

Ruperto. — ¡Hay Ruperto, por favor! No escriba más, ¡no, no! y por favor!

Aurora. — No entendemos su caligrafía.



ELLA.—Si no me das palabra de dejar a esa mujer, te suelto para que te estrelles.

(Le "London Mail", de Londres).

QUIERE PASAR UN DIA AGRADABLE DE CAMPO?

Visite el espléndido PARK HOTEL de Bella Vista.

Paraje ideal para picnics, excursiones familiares, etc.

PRECIOS MODICOS

El ferrocarril de Buenos Aires al al Pacífico efectúa un rápido y frecuente servicio de trenes a dicha estación.

Estamos locos

exclama el Público

Cuando compramos carbón y leña a precios tan altos teniendo GAS Y COCINAS en condiciones ventajosísimas.

En cada uno de los 16 locales de venta de la Cía. PRIMITIVA DE GAS de Bs. As. Ltda., dan amplios detalles al respecto.

Administración: Alsina 1069

U. T. 4760, Libertad. Coop. Tel. 307, Central.

El cine, sus obras y sus héroes

¿Para cuando?

Estamos ya a fin de mes y todavia esperando las promesas de los grandes estrenos.

¿Dónde están esos grandes films que antes de iniciarse la actual temporada andaban pregonando las casas alquiladoras?

¿Creen que aun no ha llegado el momento para sus estrenos?

Si así piensan están equivocados, pues este año como nunca hay que meter la gente en el cine a base de los buenos programas y estos hasta hoy no se ven.

De esta manera enfriarán a los espectadores en vez de entusiasmarlos, ya que como nunca en la actual temporada habrá exceso de películas por la abundancia de nuevos alquiladores y por ende facilidad para ofrecer buenas cintas desde el comienzo de la "season".

Es un error guardar lo bueno para lo último y si así piensan todos los importadores, llegará el momento en qeu el público no creerá en el buen espectáculo, quedándose o bien con las películas en cartera o exhibiéndolas ante escaso número de espectadores.

Las casas alquiladoras deben lanzarse de inmediato a entusiasmar al respetable con la exhibioón de los buenos films.

Esperamos pues no volver a repetir este inerrogante:

¿Para cuándo?

Leña a la hoguera

Constance Talmadge, la encantadora chica de los grandes y melancólicos ojasos, la tendremos de unevo en nuestras pantallas desempeñando el rol de protagonista, en el cinedrama "Leña de hoguera".

Esta producción pertenece al nuevo programa de la Sociedad General Cinematográfica Rialto, que lo inauguró con la bonita película de Cecil B. de Mille, "El proscripto".



Constance Talmadge, protagonista de "Leña a la hoguera", que tantas simpatías cuenta en nuestro público.

Como es de imaginarse este estreno que tendrá lugar el domingo o lunes próximo en el Select, ha de llevar numeroso público, pues a la par de tener la marca Rialto es intérprete una de las actrices yankis más mimada de nuestro público.

Las primeras producciones luminosas

Desde el año 1602, en que el cura jesuita alemán Atanasio Kirscher, a quien se le atribuye la invención de la linterna mágica, o sea el primer paso en la ciencia para acercarse al cinematógrfo, hsta 1895, han pasado la friolera de 293 años, tiempo que se ha tardado en llegar a resolver ese problema.

Publicamos a continuación en orden cronológico, fechas, sitios y nombres de las personas que han contribuído con sus estudios al descubrimiento de tan útil como notable invento:

1602 - 1680. — Atanasio Kirscher, padre jesuita alemán a quien se atribuye le linterna mágica.

1746. — Charles modifica la linterna mágica para proyectar cuerpos opacos, y la llama Megascopio.

1833. — Plateau, físico belga, inventa el Phenakisticopio, primer aparato de visión individual reproduciendo movimiento, perfeccionado poco después por Stamfer, alemán, creador del Stroboscopio, que luego se transforma en varios aparatos como el Kinestocopio, el Zootropo, etc., etc.

1853. — Seguí, pintor, inventa el primer aparato a focos múltiples, empleando la fotografía, llamado Poliorama.

1859 - 1861. — Dumont inventa varios aparatos perfeccionando el Pnenakisticopio, empleando la fotografía y proyectándola sobre un lienzo.

1864. — Ducos inventa varios aparatos empleando una serie de fotografías sobre cristal (precursora de la película actual).

1879. — Eduardo Muybridge, de Filadelfia, inventa el Zoopricopio empleando la luz oxi-hidrógeno. Escribió a Edison que acababa de inventar su fonógrafo, para sugerirle la idea de unir las invenciones de ambos y presentar al público vistas sincronizadas.

1880. — Marey inventa su fusil fotográfico dispuesto para tomar doce fotografías y sucesivas de un movimiento.

1881. — Alexandre inventa un procedimiento de fabricación de una película flexible, destinada a substituir el cristal en los nuevos procedimientos al gelatino bromuro.

1885. — Data de esta fecha la cinta de celuloide y, gracias a las patestes de Journod, se encuentra la facilidad de fabricar cintas de varios cientos de metros.

En esta misma fecha Ottomar Antschutz, en Alemania se ocupa de conofotografía.

1888. — Leprince inventa aparatos con objetivos y faors múltiples sobre películas.

1890 - 1893. — Marel patenta dos aparatos fotocronográficos con un solo objetivo y actuando sobre películas.

Demeny toma varias patentes de curiosos procedimientos y se dedica a perfeccionar el aparato Fonoscopio que debía reproducir los movimientos y las voces.

Thomas A. Edison imagina el Kinetoscopio, aparato individual que reproducía a la vez los movimientos y los sonidos.

1894. — Edison organiza con su aparato Edoloscopio exhibiciones públicas de fotografías animadas en Nueva York.

1895. — Augusto y Luis Lumiére, en 13 de Febrero patentan un aparto que puede considerarse como el primer cinematógrafo, reproduciendo el movimiento real.

La primera experiencia se efectuó en París, en los salones del Gran Café.

Carpentier construye el aparato que denomina Cinégrafo, empleándose dos cintas a la vez para obtener usa continuidad en la suceción de la imagen.

Joli, en 26 de Agosto, toma patente de us aparato con un fonógrafo funcionando en concordancia con el aparato proyector, de manera que los espectadores gocen a la vez de la ilusión del gesto y de la voz.

1896 - 1897. — Entre varias tentativas de G. Denemy, da a conocer su aparato Cronofotográfico, empleando película de sesenta milímetros de ancho, que es desechada en seguida por su tamaño excesivo y se adopta el ancho de treinta y cinco milímetros por todos los fabricantes.

1895. — Los señores Lumiére ponen a la venta su aparto exclusivamente de proyección y primer tipo verdaderamente industrial.

Select Suipacha

UNA VISTA INTERESANTE

El capitán J. H. Mackzum, agregado militar al ejército americano de ocupación, pudo obtener, durante su permanencia en Alemania, una copia de las "Memorias Cinematográficas" del Archivo Alemán, referentes a la campaña submarina. Son vistas obtenidas durante la operación de hundimiento de los buques por los mismos submarinos que tomaron parte en esa larga serie de acciones navales. A esta serie de cintas pertenece la que, bajo el nombre de "actualidad histórica" se estrenará hoy en el Select.

Mañana en el mismo cine se dará a conocer al público la producción de Artcraf "El premio gordo" cuyo principal intérperete es Wallace Reid y que obtuvo un merecido éxito el día de su exhibición privada en el Gaumont Theatre.

El domingo, la graciosa artista Constance Taimagde volverá a aparecer en una de sus divertidas comedias matrimoniales acompañada por el excelente galán Harrinson Ford. Titulase "Leña a la hoguera" y es la segunda producción del programa Rialto que ha inaugurado recientemente la Sociedad General Cinematográfica.

Blasco Ibañez y la cinematografía

Hablando con Blasco Ibáñez, le he preguntado si había quedado satisfecho de la forma en que se iba a adaptar al lienzo su novela "Los cuatros jinetes del Apocalipsis".

—Sí—contestó.—Es cierto que los encargados de convertir la obra en argumento cinematográfico (o mejor dicho: la encargada porque se trata de una mujer, June Mathis, muy lista y de imaginación sorprendente), han matado algunos personajes que yo dejé con vida y en cambio aparecen vivos y coleando al final varios buenos señores que yo enterré. Pero al público hay que darle por la vena del gusto y estoy convencido de que las modificaciones hechas en la trama, que no cambian su fondo, son necesarias para el éxito comercial de la película.

Esto recuerda el caso de "Macho y Hembra", una de las mejores cintas de la temporada. Tomada del drama de Sir James Barrie "The Admirable Crichton", la empresa que la llevó a la pantalla resolvió modificar el nombre debido a que el original sonaba así como a "El Almirante Crichton", dando al público una idea errónea del argumento, y además porque la palabra "Crichton" era de difícil pronunciación. Cuando se enteró Sir James, dijo a un amigo:

—"Macho y Hembra"... "Macho y Hembra"... Lo único que siento es que no se me hubiera ocurrido a mí antes.

CASINO

El primer music hall de Sud América

Calle MAIPU 339

COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Hoy, a las 8.45: Espléndida función por toda la nueva compañía. Entrada $ 1.50.

ROYAL PIGALL

CORRIENTES 825—U. T. 863 Lib.

GRANDIOSO LOCAL DE DIVERSIONES
TODOS LOS DIAS
DE 6 a 3 p. m. SELECT TANGO
ESPECIALIDAD EN COCKTAILS
ORQUESTA CRIOLLA DE F. CANARO
ORQUESTA NORTEAMERICANA DE E. YRIBARREN
SALONES RESERVADOS

Elmo el invencible

ULTIMO EPISODIO

Desenmascarado

Felizmente para Elmo, el auto ha caído al agua. Allí ambos hombres se traban en lucha, pero el motociclista de la Montaña Loca logra arrancar la maleta de manos del infame Blighton.

Cierto es que Blighton logra huir y que Elmo, al notar que su misterioso protector, el motociclista, tiene la maleta, cuyo rescate tantos sinsabores y aventuras le cuesta, no se preocupa mucho de ello.

Con ella en la mano, Elmo y el motociclista emprenden camino de regreso a la mina Apex, donde dejaran a Lucila, para que se restableciera de las emociones y heridas que sufriera en la relatada explosión.

Es inútil decir la alegría que experimenta Lucila al ver la maleta en manos de su amado. Ello representa para ella la salvación del honor de su padre, a quien quiere salvar por lo menos, el honor que manitaran los manejos criminales de Blighton y Rawden.

Ambos jóvenes se entregan a manifestaciones, que pronto evita Elmo, para detener a Blighton, haciéndole pagar sus miserables fechorías.

¿Cuál es el plan de Elmo Brazo-Fuerte?

Acompañado por Lucila, después de despedirse de los mineros de Mina Apex, que los atendieran con tanto cuidado, la joven pareja se dirige a sus hogares. En el camino encuentran un puesto telegráfico, y Elmo aprovecha para hacer un falso telegrama a Blighton y otro al "sheriff" del lugar, citándolos en determinado sitio.

El final lo reservamos para no restarle emociones al espectador.

UN BLOQUEO AGRADABLE



He aquí un hombre que las va de Tiraboschi y que ha perdido los remos... El hombre no va ni para atrás ni para adelante, anclando frente a trece venus el hombre no sabe lo qué hacer. Rodeado por agua y por las trece papas, bloqueado al fin, está pensando en su risueño y acuático porvenir.

No puede ser...

Esta cara no resulta en el film

La conocida artista de variedades Eva Tanguay se empeñó en trabajar ante la cámara. Haremos una prueba — dijo el director a quien comunicó sus pretensiones. Dicho y hecho. Una vez proyectado sobre el lienzo el trozo de celuloide, el técnico, sin andarse por las ramas, declaró que tenía la cara demasiado gruesa y, en cuanto a la barba... bueno, que estaría bien en el rostro de un fraile domínico aficionado a los placeres de la mesa. Lejos de desanimarse, Eva se fué a ver a un médico que mediante compleja operación, le sacó una libra de carne de la cara en dos incisiones. Las cicatrices quedan cubiertas por su abundante cabello.

Mary Pickford anecdótica

Mary Pickford ganó el pleito con la señora Cora Wilkenning, que le reclamaba 108.000 dólares por concepto de comisiones. Durante el interrogatorio, Miss Pickford tuvo un ligero altercado durante una audiencia con el abogado de la parte contraria.

Cuando éste comenzó a hacerle preguntas, Mary mirándole con fijeza y apuntando con el índice exclamó:

—¡Me inspira usted mucho miedo!

—El jurisconsulto algo confuso con esta salida tan singular, contestó:

—Señorita, yo no me como a nadie.

—Me asusta usted de todos modos, insistió entonces la actriz.

Bolsa de noticias

La Metro y el Circuito Teatral Loew, han formado una sociedad.

Seguirán trabajando no obstante ser actualmente una sola firma, independientemente una de otra.

William Fox ha comprado los derechos de reproducción de la versión cinematográfica de la novela de Clemenceau "El más fuerte".

William Fox ha declarado a un periodista que ha ofrecido a Carpentier y a Dempsy 550.000 dólares para imprimir una película.

¡El derecho al macaneo es libre!

Con esta suma Griffith haría una docena de naufragios y aún le sobraría una bonita cantidad de dólares.

Max Linder llegó a los Angeles acompañado de su administrador y un intérprete.

Va a trabajar al país de las películas, pero no sabe si por su cuenta o por la de otros.

La condesa Du Barry llegó a los Estados Unidos de Norte América, con el propósito de dedicarse a la escena muda.

Con el producido de su trabajo entablará un pleito al gobierno inglés, quien durante el tiempo de la revolución francesa se incautó de 5 millones de francos propiedad de la familia.

W. Hart y los caballos

Cualquiera se figura que William Hart debía ser un experto en todo lo relacionado con la raza caballar, pero a lo que parece aun le queda bastante que aprender. De Los Angeles llega la noticia de que el célebre "hombre malo", al interpretar su última película, se entusiasmó con el trabajo de una de las mulas y en seguida bautizó el cuadrúpedo con el nombre de Júpiter, pero uno de los vaqueros le comunicó que Anastasia o Sinforosa resultaría más apropiado.

TABARIN SUIPACHA 444
U. T. 1248 Lib.

Gran Cabaret de Moda

Orquesta TZINGANE—Orquesta CRIOLLA

Todos los días: Sección Vermouth, de 6 a 8 p. m.; Sección Soirée, de 9 1|2 a 12 p. m.; Sección Champagne, de 12 a 4 p. m.

Grandes Atracciones.



El cartel de hoy

GRAN SPLENDID THEATRE

Este lujoso cine ha preparado para hoy un espectáculo interesante con exhibición de las siguientes películas:

El cuento del sobrino, por Jack Sauders; el gran film de arte: La tarjeta amarilla, por León de Bary, Fannie Ward y Warner Oland, basada bajo el régimen zarista; Arriba el telón, por Haroy Lloyd; La corista de Broadway, por Margarita Fisher.

EMPIRE THEATRE

Para hoy anuncia esta sala tan acreditada hoy, un excelente y variado programa, que se desarrollará en el orden siguiente:

Estreno: Pentagrama del amor, por Alberto Ray Venganza de Durand y Adelita Lulú. Noche, mismo programa.

PALACE THEATRE

Este acreditado cine familiar que tantos éxitos cuenta, ha confeccionado para hoy un interesante programa con la exhibición de las siguientes películas:

El arte de bien gastar, por Bert Lytell. La tarjeta amarilla, por Fannie Ward y León Bary. Noche: Si las mujeres mandasen, por Anita King; El arte de bien gastar, La tarjeta amarilla.

CRYSTAL PALACE

Este concurrido cine ha preparado para hoy un programa muy interesante con la proyección de los siguientes films:

Mary Mac Laren en: Sombras del pasado; Ethel Barrymore en: La divorciada; El peligro de la montaña del Trueno, 5a. serie

SMART PALACE

Con gran afluencia de un público selecto ha iniciado su temporada de invierno, la empresa de esta elegante y confortable sala.

Dr. JUAN E. CARULLA
Médico del hospital Alvear
Atiende especialmente enfermedades internas
Rivadavia 764, 1er. piso
Horas de consultas: 3 a 4 p. m.
Unión Telef. 3717. Av.

Para hoy anuncia un interesante programa con las siguientes películas de reciente estreno:

Tarde y noche: Rosa te, El proscripto, Sangre noble y sangre villana, por Gilbert Anderson. Estreno: La pirata de los ojos negros, por Lila Lee.

TEATRO PRINCESA

Un buen programa ofrece para hoy este concurrido cine de la calle Suipacha, con la proyección de las siguientes películas:

Gente de coleta, por Viruta y Chicharrón; El pasajero sin pasaje, cómica; El terror de los maridos, muy cómica; La zona del peligro, por Magdalena Traverse. Mañana: El canto de la sirena, por Theda Bara y La venganza de Durand, por Alice Joyce.

GAUMONT THEATRE

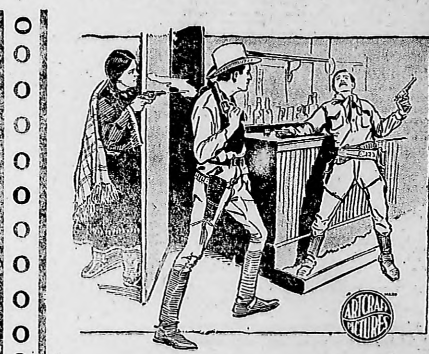
Este cine de la plaza del Congreso cuyos programas lleno de novedades le han dado un excelente público, pasará hoy estos films:

Revista educacional No. 28; El terror del Oeste. Estreno: George Beban en, Cordero entre lobos; El proscripto, Lila Lee en, La pirata de los ojos negros. Fricicia. A. Ray y E. Fair en: Pentagrama del amor.

HOY JUEVES 25

PROGRAMA RIALTO

La mejor producción cinematográfica



EL PROSCRIPTO

Véala en los CINES

Superproducción de CECIL de MILE

MODERNO · LAVALLE · TEATRO ESMERALDA
Corrientes 980 · Lavalle 921 · Esmeralda 443
ESLAVA Suipacha 686

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA



Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

CODEINA - PALOSPAVOS

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

La tarde más o menos apacible, casi fin de mes y día hábil, no permitía por cierto suponer una mayor afluencia de público en Palermo.

Las distintas pruebas del programa, a excepción de la cuarta, donde Zar Nicolás y Delcasse, provocaron un reclamo por parte del jockey del segundo, que dicho sea de paso no prosperó, con el beneplácito de la cátedra, que aplaudió, nada de notable hay que apuntar.

Las restantes pruebas del programa se sucedieron regularmente, y todo aquello que haya merecido un comentario aparte, lo encontrará el lector en su sitio de costumbre.

A continuación va el desarrollo de cada una de las pruebas en particular.

PRIMERA CARRERA

Floja se presentó la prueba inicial, en la que no hicieron acto de presencia Tapia, Grisval, Sin Fein y Plumista. La cátedra, por su anterior performance, hizo su favorito a Napolitano, el que respondió a tal preferencia.

Despachado el lote, Risueño salió a la descubierta y tras él, escalonados y a corta distancia, el favorito, Gentleman y Voluntarioso.

Esta colocación no varió hasta entrados a la recta, lugar donde Napolitano pasó resueltamente al frente, para contener la carga de Voluntarioso.

Premio Semprún

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1600 metros

1 NAPOLITANO 56 kilos, por Saint Wof y La Nonina, del stud 12 de Octubre, R. V. Lanatti	8589	4844
2 Voluntarioso 56, M. Lema	4152	2110
3 Taladro, A. E. Martinez	1060	618
4 Gentleman 56, Arnaldo Grassi	3495	1521
5 Risueño 56, A. Sánchez	459	332
U Mackensen II 53, E. F. Barbero	303	180
	18058	9606

No corrieron: Tapiz, Grisval, Sinn Fein, y Plumista.

Dividendo: del 1o. $ 3.80 y 2.35; del 2o. 3.80.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'40'' 3|5.

Entraineur: A. Saavedra.

SEGUNDA CARRERA

Solo Lila XII faltó a la cita, consiguiendo la mitad de los boletos Cínica.

Dada la señal de partida, Cínica se adueñó de la vanguardia con la intención de recorrer la distancia en un una hebra, pero en su persecución salieron Codeina, que no le perdía pisada, Lorette y Excellenza. En este orden se corrió hasta frente a las populares, lugar donde la hija de Cuaró dió cuenta de la favorita. Al final amagó una carga Excellenza, pero no pudo conseguir otra cosa que entrar tercera.

Premio Gracia

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1 CODEINA 56 kilos, por Cuaró y Delicio.sa, del stud Espía, C. Fenucci	2917	1948
2 Cínica 56, R. Pelletier	12808	7514
3 Excellenza 53, J. H. Toledo	343	257
4 Aria 56, G. Benvenutti	1899	946
5 Palmer d'Or 56, A. Quinteros	608	405
0 Irredenta 56, R. Rivero	4810	2785
U Lorette 56, F. Arcuri	2379	1419
	25764	15274

No corrió: Lila XII.

Dividendo: de la 1a. $ 15.90 y 4.20; de la 2a. 2.55.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 2 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'0'' 4|5.

Entraineur: M. Poggio.

TERCERA CARRERA

Los que rehuyeron el encuentro frente al fenómeno de Palospavos, fueron Dabiniocca, Pedido, Triplepatte y Satanás.

Como se preveía, el debutante Palospavos mereció la casi unanimidad de las boletas. En el momento de largarse la carrera la cátedra se sintió como tocada: el gran favorito había largado retrasado.

Kinkoro salió a la descubierta con intenciones de aprovechar el percance y tras él Tesón, Pomar y último Palospavos. En el transcurso de la carrera pudo verse de inmediato que el favorito no tardaría en descontar la ventaja, cosa que hizo frente a las populares, donde ni bien consiguió aparearse al leader se desprendió fácil hasta la colorada.

Premio Guilbert

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

1 PALOSPAVOS 56 kilos, por Papanatas y R. Princess, del stud Indécis, D. Torterolo	26901	9010
2 Kinkoro 56, A. Quinteros	4435	985
3 Tesón 56, R. Rivero	816	661
4 Pomar 56, G. Greme	455	385
U Metz 56, G. Benvenutti	531	367
	32438	12288

No corrieron: Dabiniocca, Pedido, Triplepatte y Satanás.

Dividendo: del 1o. $ 2.20 y 2.00; del 2o. 2.05.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'' 4|5.

Entraineur: J. Torterolo.

CUARTA CARRERA

En mal momento fué dada la partida en esta prueba, quedando Zar Nicolás último. En la punta apareció Fuego y Sangre, seguido de Bósforo, Delcassé y Smolensko. No obstante el inconveniente apuntado, el favorito consiguió ir descontando ventaja, hasta que frente a las populares alcanzó a dar cuenta de Delcassé, que había pasado al primer término, pero en esta oportunidad Zar Nicolás empezó a abrirse hacia el lado de los palos, motivando con ello un reclamo por parte del piloto del perjudicado, el que no prosperó.

Premio Andanada

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3a.

Distancia 1700 metros

1 ZAR NICOLAS, 54 kilos, por Jardy y Movediza, del stud Laboulaye, M. Ojeda	14409	4539
2 Delcassé 55, M. Lema	8575	3781
3 Smolensko 53, S. Ruiz	9503	5109
4 Fuego y Sangre 53, J. Verduri	1335	827
U. Bósforo 52, A. Grassi	2923	1837
	36745	16073

No corrieron: Candileja, Yupanqui, Quito y Valenciana.

Sport: del 1o. $ 4.60 y 3.35; del 2o. $ 3.60.

Tiempo: 1'46''.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o 3|4 de cuerpo.

QUINTA CARRERA

En esta prueba hubo que lamentar, en el momento de la largada, lo que le aconteció a Araña, la que hocicó, desmontando a su jockey.

La largada se hizo con Montesquieu al frente y Castelar y Gallipoli apareados, Hydre y Muy Linda.

Frente a las *tribunas populares* se desprendieron casi simultáneamente Muy Linda e Hydre, entrando primera y segunda respectivamente.

Premio Crocus

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 MUY LINDA, 48 kilos, por Mehari y La Belleza, del stud Titán, M. Lema	4291	2046
2 Montesquieu 47, A. G. oBrean	2549	1102
3 Hydre 49, C. Fenucci	1743	924
4 Castelar 53, D. Torterolo	12670	6412
5 Gallipoli 57, A. Grassi	6657	2804
U Araña 46, T. Torrilla	9924	4209
	37834	17497

Dividendo: de la 1a. $ 15.85 y 8.15; del 2o. 13.45.

Tiempo: 1'38'' 2|5.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; de la 2a. al 3o. 1|2 cuerpo.

Entraineur: J. N. Casella.

SEXTA CARRERA

Toda la expectativa estaba concentrada en Humital, el que cargó con una montaña de boletos.

Alzadas las cintas, Leoufucó salió a la vanguardia, seguido del favorito, con acción muy desenvuelta, El Veronés y Macaco. Frente al paddock Humital pasó resueltamente al frente, haciendo suya la prueba en buena forma.

Premio Danza

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

1 HUMITAL, por Pimental y Humita, del stud Indécis, D. Torterolo	28968	12706
2 Leofucó, J. Ramírez	6450	2669
3 El Veronés, R. V. Lanatti	1356	602
4 Macaco, M. Acosta	1444	1045
5 Ventose, A. Grassi	2960	1453
0 Carmuchita, G. Ardouin	5543	2786
U. La Carabela, M. Vignatti	3463	1666
	49894	22927

Dividendo: del 1o. $ 3.10 y 2.40; del 2o. 3.95.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 3|4 cuerpos.

Tiempo: 59'' 4|5.

Entraineur: J. Torterolo.

Premio Promisión

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 SUN RAYS 54 kilos, por D. Miller y Sund flower, del stud La República, C. Fenucci	10130	5126
2 Alcanfor II 57, D. Torterolo	24959	12440
3 Esdepaja 57, G. Greme	6522	3566
4 Malandrín 57, A. Sánchez	1788	1321
5 Champión 54, M. Almiranda	4094	2131
0 Le Poilú 54, D. Englander	6055	3947
0 Antuco 54, J. J. Dolán	1443	1091
U. Previous 54, G. Ardouin	553	541
	55544	30176

No corrienron: La Tourbie, Richmond, El Bagual y Uppercut II.

Dividendo: del 1o. $ 9.85 y 2.80; del 2o. 2.30; del 3o. 3.10.

Tiempo: 1'39'' 4|5.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Entraineur: A. Chevasco.

Premio Lady Ada

$ 5000 [illegible] 100 al 3o.

1 AMARRETE, Palma	2105	1077
2 Crampón, Torrilla	9867	2617
3 Borbotón, M. Acosta	13826	4962
4 Castol, N. Berazat	16255	4290
5 Zeppelin, G. Ardouin	8097	[illegible]
U. Pope J. Verduri	13882	4225
	66028	19604

Dividendo: del 1o. $ 28.95 y 14.2[illegible]; [illegible]

No corrió [illegible]

Muy Linda, aprovecha

Es indudable que la hija de Mehari debe su victoria de hoy más que a sus medios a la serie de circunstancias que se desarrollaron y de las que sacó todo el partido posible.

Araña, hocicó

Al largarse la quinta carrera la yegua del epígrafe hocicó, haciendo con ello que su piloto fuese desmontado, pero afortunadamente sin ninguna consecuencia grave.

Nos felicitamos de lo leve del mal.

Zar Nicolás—Delcassé

En la cuarta carrera del programa, el ganador de la misma, casi al finalizar la prueba, se abrió hacia el lado de los palos, molestando en parte la acción de Delcassé. El piloto de éste llevó el asunto al comisariato, pero visto que la declaración del piloto del caballo acusado, que lo sucedido fué debido a habérsele cortado una estribera, cosa que averiguó de visu la comisión, resolvió no hacer lugar al reclamo.

Este fallo fué aplaudido por el público.

Lucky Day

Ha sido anotado anoche en un handicap de la milla, donde, salvo error u omisión, debe aportar a su caballeriza un nuevo triunfo más a los que lleva conquistados.

El hijo de Le Sancy tiene como se sabe una corrida abajo de 1'39'' en la distancia citada; por lo tanto creemos que con ello tiene suficiente para ganar cualquier carrera.

Ayer, como complemento a ese cotejo, lo vimos cubrir 1000 metros en 1' 2|5, uno de los mejores tiempos de la mañana.

Muley

Este defensor del stud Alvear ha sido anoche inscripto en la carrera de perdedores a disputarse el jueves próximo, donde se inciará ganando, siempre que responda a los notables ejercicios preparatorios que está produciendo en privado.

El hijo de Melilla como lo anunciamos ayer, venció en el cotejo a que se le sometió a Sin Rencor, marcando 35'' 1|5 los 600 metros.

Notas breves

LA REUNION DEL DOMINGO

De puro pálpito—

Con un premio titulado Diable a Quatre dará comienzo la reunión del domingo en Palermo, aquello tiene mal talaute; habrá de todo, también el programa es de los más frondosos.

¿No ganó hoy?—

Si Napolitano no ganó hoy—lo que a las horas que escribimos no lo podemos saber, el domingo sale de perdedor.

Grisval—

Tiene chance el pupilo de Juan Torterolo, a quien hoy dimos nuestras preferencias, pero como de Napolitano tenemos la duda si ha corrido

Entonces—

este es un candidato serio para los hipódromos regionales; en Palermo no tiene nada que hacer ¿entonces? porque no le sacan pasaje.

Tiene chance—

El General Lyautey se ha conducido muy bien en las maniobras, tiene una corrida muy buena, sabemos que se van en fija.

Potrancas—

Media docena de pibas perdedoras se aprestan para ganar; todas son de fuerzas parecidas, lo más práctico es jugar por pálpito; esa Pasa Pasa... es capaz de pasar primera el disco.

Adelita es cosa papa, tiene unos ensayos muy de la academia.

De Bebita hablan los alacranes que tiene una corrida de 1'1''.

Premio Bombazo—

Destinado para los potrillos perdedores; vemos a los fantasmas Palospavos y Satanás, cualquiera de los dos es carta, alguno habrá salido hoy de perdedor.

Tete d'Allumete—

Es un gran candidato por la carrera en pos de Norton; anda muy bien el potrillo y "Macho" está en la buena.

Vale Cuatro... cominos, nos dejó mala impresión este potrillo.

Quo Vadis?—

Si le tocara una pista pesada le juegan hasta los níqueles; a su entraineur le inspira suma confianza, fué segundo de Prairial en 1'' 2|5.

Esdepaja—

El pupilo de Justo Insúa luce un alto grado de preparación, si hoy fué de la partida deduzcan la chance.

Alcanfor II es otro gran candidato, más creemos que hoy ganó su tercer carrera y... seguirá la serie.

Malagueño—

Este saleroso anda mucho en los trabajos, habiendo producido buena performance en su última presentación. Es el lance.

Leguleyo—

Es bueno derecho este potrillo, más tendrá que poner a prueba sus velocidades, se tendrá que medir nada menos que con Pretal, Artero y

Yesquero —

... que salió de perdedor en estilo clásico; es el crack del año el pupilo de Rufino Coll, hasta la Polla de Potrillos no para, téngalo seguro.

Ziem—

Se le acabaron los cortes al pupilo de Vicente Pérez, contra Yesquero no hay caso, apunte para otro lado, compadre.

¿Volverá a ganar?—

Oriflamme la última vez que corrió le ganó a Napolitano y otros que no son de esa nacionalidad, puede repetir el plato la pupila de Antonio Torres.

Milamores—

Largó mal la última vez que corrió, pero se desempeñó bien, puede ganar.

***Royal Admiral*—**

Continúa con los 9 el pensionista de Felipe Núñez y dispuesto hacer valer sus galones; *fresca está su última victoria.*

De los enemigos que llevará el de más consideración en General French que se conduce bien en privado; Glotón, Cartagena y Flapper pueden sorprender a la cátedra.

Aprendices sin descargo—

En la última carrera los caballos que sean dirigidos por aprendices irán sin descargo, por lo tanto todos los competidores llevarán el peso asignado.

Tirsis—

Es el que lógicamente se impone por sus honrosas actuaciones, tiene buenos apirontes y el tiro le favorece.

Takecare no debe ser presentado después de su defección.

General Capdevila—

Se encuentra en condiciones de vengar la derrota infligida por Jacinta, es el que nos está llenando el ojo y dará buen desquite.

Santos Vega.

Tingel

Cubre 1000 metros en 1'2'' 2|5.

Se conduce bien en privado el hijo de Américo y Tintangel II, no tardando en rehabilitarse, en las pistas de vareo seduce por su acción lujosa, parece que quisiera tragarse las distancias, montado por David Englander fué ejercitado sobre 1000 metros, desempeñándose bien, empleando 1'2'' 2|5 con final bravo.

Ñacurutú

800 metros en 50''.

El lindo hijo de Polar Star y María Helena no declina de forma, sigue el training en óptimas condiciones, dispuesto a arrasar con los rivales que le salgan al encuentro; conducido por el peón fué ejercitado en 800 metros, sin ser mayormente exigido, fué un trabajo a voluntad, pues cubrió la distancia en 50'' clavados.

Floro Azul

Cubre 1000 metros en 1' 1|2.

El defensor del Stud Don Alfonso ha seguido en óptimas condiciones, su última derrota no amengua su prestigio, factores imprevistos influyen para la defección de un racer aunque esté en pleno training; conducido por Altamiranda fué sometido a un ejercicio sobre 1000 metros, empleando 1' 1|2 con muy buen final.

Fair Play

800 metros en 51'' 2|5.

Este caballo clásico que tan lucida actuación tuvo en la temporada pasada, se apresta para su rentrée; conducido por el aprendiz Ojeda el hijo de Pirita, hizo una partida de 800 metros con [illegible] moderado, empleando en recorrer la distancia 53'' 2|5.

Galán

Corrida en la milla

Está produciendo muy buenos ejercicios el hijo de Saint Wolf y Ginguita: en su stud le tienen una fe ciega, solo esperan el momento para prenderse como manda el código; piloteado por Fenucci, fué ejercitado en 1600 metros con muy buen resultado; los cronómetros marcaron 1'41''

Los Olmos

VENDIDO EN $ 5.000

Se ha cerrado trato con un sportman rosarino por el hijo de Bronce; ha sido vendido en 5.000 pesos, para correr en el hipódromo Independencia, donde defenderá los colores del stud La Pinta.

Democracia

EJERCICIO SOBRE 600 METROS

La propia hermana de Ducha Fría, que hace poco salió de perdedora, cumple satisfactoriamente sus ejercicios, no tardando en ser presentada en una carrera de ganadores de una; piloteada por Grassi cubrió 600 metros en 35'' 2|5, finalizando con poder almacenado.

Tirsis

1000 metros en 1'2'' 1|5

Son notables los progresos operados en este hijo de Arcadie, que fuera vencido por Fantasio en la milla; dirigido por Lema recorrió 1000 metros en 1'2'' 1|5 con lujosa acción.

General Liautey

1000 metros en 1'1'' 2|5

El hijo de Jardy y Soubrette está progresando mucho en los ejercicios en privado se conduce cómo bueno; piloteado por Lanatti fué ejercitado en 1000 metros, empleando en la distancia 1'1'' 2|5 con buen final.

General Capdevila

Partida de 700 metros en 41''

Se encuentra bien preparado el hijo de Juez de Paz que tiene producida





PRESTAMOS
LA EQUITATIVA
CASA LA MAS ANTIGUA
DINERO sobre alhajas, objetos de arte, artículos de óptica, etc.
Pólizas del Banco Municipal de Préstamos
EN LAS MISMAS CONDICIONES DE SU MODICA TARIFA
Rapidez y reserva - 358 CERRITO 358

CINZANO

LEA,
LE INTERESA
GRAN SURTIDO DE ALHAJAS
FINAS DE OCASION
RELOJES PARA CAMIONISTAS
"LA MISTERIOSA"
CORRIENTES 928
Presentando este cupón, el 10 o|o de descuento

RESTAURANT "CONTE"

ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo

El preferido por las familias - Grandes salones para banquetes - Salones para familias

LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA

958 - CANGALLO - 966 — U. T. 7650, Libertad

BUENOS AIRES — U. T. 4966, Libertad

una gran campaña, aunque sufrió sus derrotas; su entraineur que no es enemigo de los periodistas como el vecino de enfrente, no les oculta el estado de su crédito, que fué ejercitado por Fenucci en 700 metros, con tren de carrera, cubriendo la distancia en 41" justos y cabales.

Zig Zag

1000 metros en 59" 3|5

El novel pensionista de Pío Jaen no ha perdido su elegancia (?), es un caballo hermosísimo y de que corre mucho está su pasada y lucida actuación; el petiso Pío sabrá tomarle la mano, sacando un caballo de provecho; lo ejercitó Arcuri en 1000 metros, empleando el respetable tiempo de 59" 3|5; hay tela para cortar.

Agridulce

[illegible] metros en [illegible]"

El pensionista de Pedro P. Carbajal se conduce bien en los trabajos, poniendo a prueba sus ligerezas, dirigido por el peón fué ejercitado en la partida de práctica, empleando 41" sin ser exigido.

Rumbeador

800 metros en [illegible]"

El defensor del stud Montiel no tardará en correr, pues ha logrado completar sus formas sin mayores sacrificios.

De lo que corre ya lo apreciarán los lectores en cuanto lo vean cubrir la distancia de la carrera en un cánter.

Por lo pronto aprontó con Acosta sin ser exigido en 46" las 800 metros.

Revoltoso

2000 metros en 2'[illegible]" [illegible]

El pupilo de Tapón está a punto de caramelo, y en cuanto corra creemos logrará aportar a su cuidador una victoria más.

Dirigido por G. di Palma lo vimos ensayar en 1600 metros, marcando 1'[illegible]" [illegible].

Muley

600 metros en 38"

En un quinto nada menos mejoró este presunto crack del stud Alvear, hermano entero de Moloch y de Melik, el ejercicio de su habitual compañero de ensayos, Mickett.

El hijo de Diamond Jubilée, a las órdenes de Arcuri y a la par de Sin Rencor con Acevedo, cubrió 600 metros en cotejo, en 35".

Debe iniciarse en breve con ruidoso éxito.

Nuevos aprendices

Después de la última carrera, hoy fueron puestos bajo las órdenes del starter los nuevos aprendices que han solicitado patente de tales al Jockey Club, y son:

José Monteros, que prestará sus servicios en el stud de Carlos López; Francisco Denis, en el de José C. Alvarez; Bautista Doval, en lo de Dam. boriana; Rodolfo Vázquez, en el stud de Juan C. Mansilla; Alejandro Balmieri, en el de Ignacio Alvariño; Pedro Ferrari, en el stud de Felipe Núñez; Pedro Hunges, en el de Martín de los Santos; Armando Lalcilto, en lo de Lagomarsino; Edmundo Peloni, en lo de José González.

General Mangin

1600 metros en 1'44"

Poco conocemos este hijo de Jardy y Casini por el momento, pues hoy en el cotejo que le dió el peón sobre la milla tardó toda la mañana en llegar al disco. Total 1'44" los 1600 metros.

Habano

1000 metros en 59" 2|5

Muy lindo está el hijo de El Diamante, del stud D. M. Ruiz, que no corre desde hace algunas reuniones.

El pupilo de Angel Leyras produjo ayer uno de los mejores trabajos del día, puesto que con C. Fenucci cubrió 1000 metros en 59" 3|5.

Manía — Malaquita

700 metros en 41"

Esta pareja del stud Sibourd A. pasan por buen momento de preparación y dado lo que corren en privado no tardaremos en verlos ganar.

Con Borean y Verduri respectivamente cubrieron 700 metros en 41".

Brillante

Cubre 2500 metros en 2'43" 1|5

Casella quiere sacarlo guapo a la fuerza al hijo de Polar Star, pero este parece que no las va con esas cosas.

Ayer con G. Borean lo vimos recorrer 2500 metros y terminar corriendo fuerte en 2'43" 1|5.

Lady Ada

700 metros en 40" 4|5

Ha seguido perfectamente luego de su victoria, esta tordilla del stud Haras Chico.

Produjo ayer un ejercicio muy seductor, a las órdenes del cabezón Berazategui esta hija de Old Boy.

Medida sobre 700 metros empleó 40" 4|5 en salvar la la distancia.

Michett

600 metros en 36"

No desesperarse. Algún día será verano, otra vez y algún día será presentada en público esta dos años, defensora del stud Alvear.

La pupila de Vizcay fué medida ayer sobre 600 metros, a las órdenes del jockey Arcuri.

Cubrió la citada distancia en 36".

Debe estrenar ganando, si algún día se deciden a presentarlo en público.

El clásico del próximo Domingo

Premio Lavalle—1100 metros

SUS PROBABLES COMPETIDORES

Ziem 54 kilos, Roberto V. Lanatti.

Leguleyo 54, Roberto A. Carabajal.

Yesquero 54, Domingo Torterolo.

Leoufucó 54, (dudoso), J. Ramírez.

Turundel 54, Jesús Bastías.

Galvani

UNA OPERACION DE M. PAUL FOURNIER

Tomamos de "El Campo y el Sport", las siguientes líneas:

"Hemos hablado ya del padrillo Galvani a quien el veterinario Fournier le había hecho una operación procurando destruir la "esterilidad" de la cual parecía afectado.

Recordemos que Galvani (familia 1), es hijo de Laveno por Bend'Or y Nápoli (madre de Orvieto, Rapallo, Locarno, de Ponza que dió a Pomp, Pathos (grandes ganadores en Alemania) y Capri de la que proceden Salarno, Fippler, ganadores (1) por Macaroni y Sunshine por Thormanby y Sunbeam, del tordillo Chanticleer, cuyo pelo se ha fijado en la grande e ilustre descendencia de Le Sancy. Su madre Gallinaria, es por Gallinule y Pierina, hermana de Tanderagee de Burgonet (madre de Burgundy) Esas yeguas son hijas de Balornock (Galopín), hermana de Eirisdspord que dió a Hannibal

En resumen las grandes líneas de Galvani hállanse constituidas por las sangres de Bend Or, Doncaster, Stockwell, Thormamby, Macaroni, Gallinule, Isonomy, Sterling, Hermit, Newminster, Springfield y Galopín, que será interesante hacer revivir en sus productos, debido a la hermosa y difícil experiencia actualmente en curso.

Por Laveno y Gallinule, Galvani lleva en él una herencialidad femenina que debe permitirle producir hijas llamadas a ser excelentes madres. (2).

Las principales victorias de Galvani en Inglaterra son: Chesterfield Stakes, (1000 metros); Imperial Produce Plate, (1200 metros); Midde Park Plate, (1200 metros); Gordon Stakes, (1600 metros); Kingsolere Stakes, (2000 metros); Champion Stakes, (2000 metros); Chester Vase (2400 metros).

Bajo el punto de vista del modelo, ofrece una mezcla feliz de los caracteres de Bend'Or y de Gallinule, de los cuales tiene su pelo alazán, el cuello elegante y musculoso, el anca larga y ancha; acción rasante, miembros poderosos, aplomos magníficos y garrones largos e irreprochables.

Galvani hará este año en Francia sus servicios de monta en las condiciones siguientes: 2000 francos exigibles solamente si la syeguas resultan llenas. Los principales criadores han tomado servicios."

Los distanciamientos de Francia

Modificación del reglamento

Los comisarios de la Societé d'Encouragement han propuesto al comité y hecho adoptar ciertas modificaciones a los artículos del reglamento de carreras, que se refieren al caballo distanciado.

Estos artículos han quedado redactados en la forma siguiente:

Art. 2o. Un caballo es distanciado cuando pierde, sea totalmente, sea parcialmente, el beneficio del lugar que le asignaba su colocación a la llegada.

Art. 3o. Cuando un caballo, clasificado por el juez a la llegada, cae bajo la aplicación del presente artículo, los comisarios pueden distanciarlo "sólo parcialmente", colocándolo después del caballo o de los caballos estorbados por él, pero conservándole su colocación antes de los otros caballos que no han sufrido del incidente.

Esta modificación del reglamento es digna de adoptarse, ya que los comisarios quedan con la facultad de aplicar la pena totalmente o parcialmente, según el caso.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa depurado de forfaits para la reunión del domingo 28 del corriente.

Premio Diable a Quatre, 1.800 metros

Voluntarioso, 56 k	Carahiguazú 56
Bruleur 56	Sein Feinn 56
Grisval 56	Napolitano 56
Kinoto 56	Lolita III 54
Gral. Lyatey 56	Plumista 54
Entonces 56	Flos 54
Matasiete 56	Smile 54

Premio Fripón, 1.000 metros

Calandria 56 ns,	Bebita 76
Pasa Pasa 56	Gentille 56
Adelita 56	Marchioness II 56

Premio Bombazo, 1.000 metros

Busca Vida 56 ks.	Langran 56
Quo Vadis? 56	Vale Cuatro 56
Dabiniocca 56	Le Matin 56
Brabante 56	Satanás 56
T. d'Allumette 56	Atención 56
Palospavos 56	

Premio Entretenido, 1.500 metros

Esdepaja 56 ks.	Gold Powder 50
Kantor 55	Gral. Nivelle 50
Cylleval 54	Malagueño 50
Alcanfor II 53	Cockney 49
Pomaré 53	Previous 49
Kolette 52	Evocación 47
La Guitarra 52	Napolitano 46
Epsom 51	Gentleman 45

Premio Lavalle, 1.100 metros

Diamond Red 54	Leguleyo 54
Ziem 54	Leoufucó 54
El Veronés 54	Turundel 54
Artero 54	Yesquero 54
Pretal 54	

Premio Acróbata, 1.500 metros

Sylvina 56 kilos	Kikú 56
Oriflamme 56	Milamores 56
La F. del Férik 54	Chalada 56
Maitiarena 56	Malaquita II 56

Premio Fantasio, 1,600 metros

Gral. French 60	Esdepaja 47
R. Admiral 57	Flapper 46
Glotón 52	Montesquieu 44
Cartagena 52	Grace 43
Egregia 47	

Premio Rosal II, 2.800 metros

Tingel 56 kilos	Tirsis 53
Takecare 55	Gral. Capdevila 50
Tours 55	El Temerario 50

INSCRIPCIONES

Programa del sábado 3 de abril

Premio Patrie, 1500 metros—Milamores, Evocación, Sylvia, Maitiarena, Gold Powder, Chalada, Kikú, Bombonniere.

Premio Sui Géneris, 1000 metros—Mickett, C. de Nouailles, Lila XII, Traube, La Boheme, Parodia, Huenú, Punta Volante, Codeina, Hyde Away, Bussy, Lonco Millá, Lilian, Arla.

Premio Kalifato, 1000 metros,—Muley, Vale Cuatro, Triplepatte, Lucas Towers, Quo Vadis?, Brabante, Dócil, Garrotín, Telele II, Kinkoro, Mudo, Infiesto, Satanás.

Premio Microbio, 1100 metros — Hilera, Candileja, Pánico, Dinadia, Paso, Grace, La Bertini, King George, Moselle, Kantor, Pergaminense, Espiguita, Jedo, Araña, Agridulce.

Premio Duldul, 1100 metros—Pretal, Humital, Leguleyo, Carmuchita, Democracia, Vista Corta, Turundel, Nortoa, Leoufucó, Artero, Jocolí.

Premio Lady Ada, 1700 metros — Colín, Armonioso, Pollino, Schahriar, Previous, General Nivelle, Maléfico, Richmond, Intruso, Petillant, Champión, Hollis, Epsom, Diamant Bleu, El Bagual.

Premio Game Darling, 1600 metros —Castelar, Lucky Day, Escorpión, Espinela, Espiguita, Jedo, All Boy, Araña.

Premio Mirabeau II, 3000 metros —Tours, Jacinta, Magalhaes, Lady Ada, El Temerario, Zeppelín, Pope, Guilbert, General Capdevila, Broquel.

En Valparaiso

ROBOS DESCUBIERTOS

Diarios llegados de allende la cordillera dan cuenta del descubrimiento de importantes robos que venían haciéndose en perjuicio del Valparaíso Sporting Club, una de las instituciones turfistas más importantes de Chile.

Refiriéndose a este asunto dice "La Unión":

"En nuestra edición de ayer dimos la noticia de encontrarse acusados ante la justicia de lcrimen los empleados de las taquillas del Sporting Club por haber defraudado en las cajas que se les había confiado.

Pero no se limitan a esos dos casos las defraudaciones: hay sido más, y si la juticia no ha intervenido, se debe a que algunos clpables han devuelto el dinero substraído y a que otros han sido simplemente despedidos por los señores concesionarios que han querido hacer una vez más gala del generoso espíritu de que tantas muestras han dado en oportunidades anteriores.

Los casos de que hemos tenido conocimiento son los que siguen:

Un empleado de aduana se ocupaba los domingos en las apuestas mutuas y estaba encargado de recoger el dinero de los cajeros pagadores o vendedores. Con ese dinro jugaba para sí y un día—que siempre llega—la suerte le fué adversa y quedó en descubierto.

El empleado no tuvo más remedio que enagenar una pequeña propiedad que poseía en el puerto y en parte, con ésto, y en parte, con 200 pesos mensuales de su sueldo, el déficit se ha podido arreglar, benevolencia de parte del Sporting Club que no le acusó criminalmente y que no lé hizo perder su empleo fiscal.

He aquí otro caso que es muy curioso:

Como es sabido, casi acad animal tiene su vendedor de boletos, y cuando ya se da la señal de salir los caballos a la pista, pasa un timbrador que señala el boleto que ha quedado de cubierta y que marca el número de los boletos vendidos.

Hubo vendedores que expendieron boletos de la parte de abajo del talonario para los caballos que no tenían opción alguna a ganar y que se echaban el dinero al bolsillo, lisa y llanamente.

La maniobra dió para muchos pesos, mientras los caballos no ganaron; pero un domingo de los pasados, hubo batacazos y entonces, ante el cobro de los boletos respectivos, quedaron en descubierto los que habían hecho el fraude que viene repitiendose quién sabe desde cuánto tiempo.

El otro caso es que cada vendedor de boletos tiene un pagador, a quien debe entregar el dinero de la vnta. Sucedió que un domingo no fué el pagador y el respectivo vendedor de boletos se marchó tranquilamente a su casa con el dinero de los boletos vendidos y con el producido de algunas ganancias que obtuvo.

Finalmente ha ocurrido el caso de falsificación de entradas a paddock en una suma que se hace subir a algunos miles.

El respeto a las familias que no tienen por qué ser avergonzadas por la falta que ha cometido un miembro del hogar, nos hacen omitir los nombres de todos estos estafadores, que han abusado de la confianza depositada en ellos, seguros de que una vez más la paciencia inagotable de los jefes habría de dejarlos en la impunidad, como lo han hecho en más de cincuenta otros casos que nos constan. Pero tanto va el cántaro al agua:..

Hipódromo de San Martín

El domingo próximo se llevará a cabo la acostumbrada reunión matinal y a no dudarlo se verá muy concurrida porque no hay carreras en los otros hipódromos regionales, con motivo de las elecciones complementarias.

—La yegua Sonieska está en tratos de venta; su propietario no quiera tener más caballos; él es dueño de hacer lo que le dé la gana, pero a lo que no hay derecho es a que se le niegue el 5 por ciento al jockey y no se le paguen las pensiones al entraineur.

El asunto traerá cola y será llevado ante el tribunal del turf provincial, que no es otra cosa el directorio del hipódromo San Martín.

—Es dudosa la presentación del tordillo Setenta y Cinco en la reunión del domingo.

—El programa preparado para la reunión del domingo próximo es muy interesante; consta de seis pruebas nutridas de inscripciones.

La primera carrera sobre 1600 metros es abierta a toda pretensión; si es presentado Cachafaz puede ganar su primera carrera en aquel hipódromo.

Cosme hizo muy buena campaña en Temperley, en contra de los contrarios que llevará es un gran candidato en la primera.

Sidra es la más seria enemiga, con 51 kilos tiene una fija.

Como lance se recomienda a Juwel, que anda corriendo bien.

En la segunda carrera le vemos una fija para Whirlbart, termina de ganar con más peso.

Bombón II después de la carrera que le ganó Conrado nos dejó desencantados.

Con Alfanje erró su lance Maldotti, se le puede hacer el domingo.

Percanta corre mucho en privado y en público no responde.

Viva la Patria puede terciar con éxito en la contienda, con 48 kilos tiene que volar; su estado de preparación es de primer orden.

Con Madison se fueron a los papeles perdiendo de mala suerte; si van derecho primero Madison.

¿Será capaz Marpessa de repetir su carrera?

Ausente Setenta y Cinco aumenta la chance.

Sistrum es carta brava, es una yegua irregular, no se sabe cuándo va a ganar.

Footman anda bien, pero nos resulta mucho tiro 1400 metros, es ligero y nada más.

Espartilla con 42 kilos es seria enemiga.

La Cigarrona se anda aproximando al disco.

Reaparecerá Don Paul en 2000 metros, en óptimas condiciones.

Según opiniones autorizadas Ñandubay gana la carrera larga, nos está gustando, a pesar de su mala carrera del domingo.

Chusca sigue en buenas condiciones, después del reposo hará su rentree el domingo próximo.

Old Green si no le da por morder puede volver a ganar.

Chiste tiene gran chance en 1400 metros.

Cáspita está a punto de caramelo.

Magela es seria enemiga en la última carrera.

Jockey Club de Rosario

Inscripciones para la reunión del 28 del corriente:

Premio Ecurie Alcalá, 1200 metros — Tupí, Nitro, Korner, Kratina, Balaffré, Houvete, Iza, Machín, Flor del Aire II, El Arco, Diñorah, Floria.

Premio Ecurie Murottole, 1200 metros — Adán, Korner, Itatí II, Pagadora, Antípoda, Kelsa, Legerdemain, Lady Goos, Polo de Oro, Vizconde, Siniestra, Siluriam, Gambolo.

Premio Ecurie Rauillon A. J., 1000 metros — Reveller, Clavelina, Nel Fuoco, Nélida, Bota Plata, Monadita, Lais Seaveed.

Premio Bartolomé Mitre, 1600 metros (2.a ratificación) — Felpa, Gallito II, Rock Salt, Pleno, Somme, Iluso, Jack.

Premio Ecurie La Crisis, 1600 metros — —Liviano, Idria, Pagadora, Somme, Suave, Acabóse, Lady Goos, Madison II, Briand, Aguilucho, Joakw.

Premio Ecurie Siete de Agosto, 2200 metros — Liviano, Cruz Diablo, Conwoy, Jalea, Madison II, Iluso, Aguilucho, Mate, M. Regalón, Wavy.

REMATES

CARLOS OLMI

JUDICIAL. — Los Andes y Reconquista. — En Liniers. — Finca de 2 habitaciones. Base: $ 2.133.32. Juez, doctor Seeber, secretaría Castellanos, juicio Caneva con Carabone.

El domingo 4 de abril, a las 4 p. m. en la finca. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos, Reconquista 353.—Olmi.

FELIX PINEDA

JUDICIAL. — Finca esquina, calle Río Negro No. 3793 y Guaraní, mide 9 m. 38 de frente a la primera, 38 m. 65 a la segunda, 9 m. 20 en el contrafrente y 38 m. en el costado Este, ad corpus, constando de un amplio salón de negocio con piso de mosaico, una habitación y dependencias. Construcción sólida con revoques en cal, piso de pino de tea, puertas de cedro y pino.

El domingo 4 de abril, a las 3 p. m. en la misma.

Base, $ 8000 m|n. Orden del señor juez, doctor Seeber. Juicio Miriardo Juan con Solla José que tramita por la secretaría del doctor Caputo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en la secretaría mencionada, o Lavalle 1059.

CASINO PIGALL

MAIPU 340 — U. T. 7149 (Libertad)

GRANDIOSO LOCAL DE DIVERSIONES

CON LAS DOS AFAMADAS ORQUESTAS

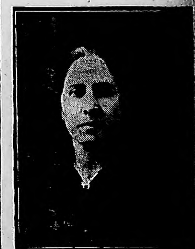
CRIOLLA Y NORTEAMERICANA

Sorpresa de la ciencia

RADIOSOL VEGETAL



He padecido por largo tiempo de un catarro pulmonar, con intensa tos y gran fatiga, que me producían esputos sanguinolentos, mostrándose rebelde a variadísimos tratamientos médicos que he seguido. Me sometí a la cura del "RADIOSOL VEGETAL" y en el término de dos meses me encuentro completamente restablecido, ha desaparecido la tos, la fatiga y los esputos sanguinolentos, he aumentado varios kilos de peso, tengo gran apetito, me siento completamente fortalecido y gozo de un extraordinario bienestar.—(Firmado) Angel Boto, S|c. Gallo No. 328.—Buenos Aires.



He padecido por varios años de cálculos al hígado y a los riñones y de una afección cardiaca al corazón; habiendo sido atendida sin resultado alguno por distinguidos facultativos. El Dr. Rómulo Romani me aconsejó una inmediata operación al hígado, a lo cual yo no quise acceder. Me sometí a la cura del "RADIOSOL VEGETAL" y en el término de dos meses me encontré completamente curada, habiendo desaparecido todas las afecciones al hígado, riñón y corazón; he aumentado trece kilos de peso y gozo de un completo bienestar.—(Firmado) Lucía G. de Márquez, S|c. Arcos No. 2340.—Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado [illegible]. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 [illegible]. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 171. Unión Telefónica 7327, Libertad. Buenos Aires.

LA CERVEZA QUILMES ES LA MEJOR

SOCIEDAD HIPOTECARIA BELCA AMERICANA — BANCO HIPOTECARIO FRANCO-ARGENTINO — 226 - Bmé. Mitre - 226 — Hace préstamos hipotecarios en oro sobre propiedades en la capital federal y sobre establecimientos de campo, a plazos largos y sin limites en la cantidad.

BANCO FRANCES E ITALIANO para la América del Sur — Abre cuentas corrientes — Recibe depósitos a plazo fijo en Caja de Ahorros y en Monedas Extranjeras. — 299 CANGALLO 299

LA GITANA — TODAS LAS NOCHES PUCHERO DE GALLINA A LA ESPAÑOLA — ESPECIALIDAD EN COMIDAS ANDALUZAS — VINOS ESPAÑOLES Y DEL PAIS — SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS — RIVADAVIA 1152 — Bs. Aires

LA SUD AMERICA — CASA DE PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS Y BRILLANTES — 146 ESMERALDA 146

THE NORTH AMERICAN TAILORING & CO.



DR. M. VAN GELDEREN — ABOGADO — EX JUEZ DEL CRIMEN — 1341 CALLE LAVALLE 1341 — U. T. 2362, Libertad

Football y otros deportes

Los Amateurs y los Uruguayos

EL POR QUE DE LA FALTA DE EXITO. — LA AMISTAD TELLECHEA-VESCOBI. — ALGUNOS DETALLES. — DIVISION DEL FOOTB[illegible] ROSARINO. — GIMNASIA Y ESGRIMA AL FRENTE. — OT[illegible] UN LIO EN EUROPA. — DESCALIFICACION DE INSTITU[illegible]. — UN CUADRO DINAMARQUES AL RIO DE LA PLATA.

Los "amateurs" hicieron grandes trabajos en Montevideo para jugar con los uruguayos partidos internacionales, sin resultado de ninguna especie, y eso que Tellechea y Sussini trabajaron con ahinco en un viaje a la vecina orilla. Los vimos en la ruleta del Parque Hotel compadreándose unos pesitos. Les falló aquella plaza ampliamente.

La gente se preguntará para sus adentros: ¿Y la vieja amistad de Tellechea y el doctor Vescobi? ¿Y la gran influencia de este último en el football uruguayo? A "priori" no habrá una respuesta definitiva, aparentemente lógica.

Pero ocurre algo que todos ignoran. Hace un tiempo el doctor contrajo enlace con una distinguida señorita hermana de Puppo, aristocrático hincha del Nacional y con este motivo se fué retirando poco a poco de la dirección activa del deporte. Pero hay más todavía: tras una serie de desgracias, entre otras la muerte de su señor padre, Vescobi renunció en Montevideo la jefatura del registro civil para ir como juez letrado al Salto, en donde se ha radicado desde hace un par de meses.

Este cambio tuvo seria influencia. El único eslabón que tenían los amateurs con los uruguayos era Vescobi, gran amigo de Tellechea, y se ha roto por el aludido alejamiento.

¿Qué hacer? Es lo que se preguntan de continuo sus "ases".

El problema es esperar, proceder con corrección, que sólo los vecinos vendrán.

Pero es que en la Liga de Amateurs no todas son flores y lo vamos a demostrar un día de estos con un buen stock de detalles.

Hay que hacer justicia distributiva.

Las cosas por el Rosario—

Allí hay un lío bastante turbio. Gimnasia y Esgrima parece que se desafilia de la Liga Rosarina y que jugará sólo. No se sabe si hay centros que adopten una actitud semejante. Si los hubiera la noticia tendrá honda trascendencia. El caos en el Rosario sería un hecho irremediable.

Pero si es Gimnasia y Esgrima sólo el que levanta el alboroto, se puede dormir tranquilo.

En estos dos días se han cruzado con ciertos dirigentes de aquí, telegramas, cartas y un sin fin de comunicaciones telefónicas.

Hace tiempo que se está provocando esa división. En esta semana han de producirse novedades de bulto.

Si fuera Rosario Central o Newell's Old Boys los que encabezaran la punta les tendríamos más fe.

Gimnasia y Esgrima del Rosario es un gran club, pero semejante a un similar de ésta. Cada vez le da menos corte al football.

Sin embargo, no hay enemigo pequeño y menos tratándose de una entidad distinguida, que encierra en sus filas a mucho de lo mejor del Rosario.

Se justifica la expectativa ambiente.

Con los extranjeros—

Descalificados injustamente por la Liga Inglesa los grandes footballers de Dinamarca — hoy los mejores del mundo —, los suecos, austriacos y alemanes, los primeros por haber jugado amistosamente con los últimos durante la guerra, a la Liga de Amateurs se le abre una gran puerta. Ya tienen de dónde traer un conjunto para sus futuros lances internacionales. La gente quiere ver grandes matches y buenos footballers.

Es lo de menos la nacionalidad. Lo pasado pasado. La guerra ya concluyó y con ella el recuerdo de sus desgracias y de sus miserias.

Que vengan alemanes, austriacos, suecos, daneses o lo que sea, con tal que se añoren los grandes tiempos de otrora, de ese football glorioso de 1909, 10 y años anteriores, en que se cobraba sólo cincuenta centavos y se aplaudían jugadas maestras.

Los encuentros internacionales de nuestros días son torneos de simples murgas, a base de críticas y reclames de los diarios.

La gente va a ver si le pegan al referée o a deleitarse juzgando cuál juega más mal...

Hace falta un azicate máximo. En el programa de football ocurre lo que pasó en el Casino durante la guerra.

Faltan novedades. Que se produzcan cuanto antes para solaz de propios y extraños.

Se quiere ver jugar de nuevo cuadros europeos.

¡A la obra, pues!...

La única aspiración de Tolouse y la historia de su reelección

Cuando la última campaña para renovación de las autoridades de la A. A. de F. el tesorero de la entidad, lo mismo que el brasilero Dos Reis, enviaban al peón de los mandados, Gerente Sonrisa Urruty a la búsqueda de votos.

Y el pinche, jadeante, llegaba a las secretarías, gastaba en automóviles, en cafés y almuerzos—gana 400 y gastaba mil en aquella época—y repetía la lección que llevaba aprendida lo menos quince veces al día.

"Se trata, decía el peón de la referencia, de reelegir al actual Consejo y Vd. con su voto puede contribuir a este hecho, que lo único trascendencial que tiene es que facilitará la fusión con la Amateurs".

El delegado,—todos los delegados—mordían el celo.

—¡Ah! ¿Pero habrá fusión?

—Sí. Se lo aseguro Racing pedirá afiliación, y han de seguirlo los clubs más prestigiosos de la Amateurs. Y Vd. comprende que si los actuales dirigentes dividieron el football para sanearlo, es justo que se les dé la satisfacción de unirlo después de haber hecho profilaxis...

El delegado era opositor de Racing y Cía. Quedaba encontrado con la idea. Gerente Sonrisa Peón Urruty, triunfaba. Y de inmediato le alcaucileaba a Dos Reis y a Toulouse el éxito.

Toulouse no perdía el tiempo por su parte. Deportista que se ponía a tiro de su oratoria pintoresca, era ametrallado.

—"Mirá "mon vieux", yo no tengo ni club para la terna. "J' m'en fiche, mon petit" del Consejo, pero me gustaría poder firmar el acta de fusión de la Asociación con la Amateurs. Vos sos mi amigo—a lo mejor lo voía por segunda vez—y cuento con vos, pero no tengo fe en el éxito. Si todos fueran como vos... Pero hay tanto "cochón" mon vieux....

El aficionado, si era influyente ante su club, se hacía lenguas de lo oído, y ¡voto en puerta!

Pero he aquí que antes de la asamblea, Sportivo Barracas pida afiliación. Los paniaguados del Consejo se reunen en un local de la calle Cangallo, y resuelven modificar el estatuto social establecido que por la temporada de 1920 jugarán en primera división trece clubs, solo podrán ser doce los actuantes.

Y el comentarista oficial, decía en su página al día siguiente muy suelto de cuerpo, que con esa medida se evitaría el retorno de los viejos, se impediría la entrada a los que se fueron.

¿Y aquello del acta de fusión? ¿En que ha quedado rozagante tezorero? ¿Y sus discursos señor Peón Gerente Urruty?

¿Verdad que la hipocresía es una gran arma, en vísperas electorales?

Club K. D. T.

Excursión a Cañuelas

Por la disputa del premio Estímulo, el domingo próximo realizará el Club Motociclista Nacional la tercera excursión de la temporada, habiéndose fijado el pueblo de Cañuelas como punto final.

Se ha establecido como punto de reunión la Plaza del Congreso, a las 6.30 a. m., debiendo actuar de capitanes de ruta los socios Hugo Cazzaniga y Emilio Nágera y de pilotos zagueros los señores Horacio Newbery y Antonio Cerli.

Los cubiertos para el almuerzo que será servido en el hotel "La Unión" deberán solicitarse antes de las 7 p. m del sábado en la secretaría o por teléfono.

Mañana será puesto en circulación el número 85 de la revista mensual "Motociclismo".

LA ANECDOTA

No tiene gracia la anécdota que vamos a referir, pero garantizamos su rigurosa verdad histórica, y vale la pena conocerla para juzgar de los méritos politiqueros del gerente de la Asociación.

Ocurrió el año anterior, lo que pasamos a referir:

Estaba constituyéndose la Liga de Amateurs y se barajaban en el aire muchos nombres respetables como candidatos a presidir la nueva institución: el del señor Newton, donante de la copa que juegan uruguayos y argentinos anualmente.

Una tarde, el gerente asociacionista declaró delante de un núcleo de amigos:

—Si Newton acepta, nos revienta. Hay que buscar manera de impedir que tal ocurra.

Nadie hizo observaciones y se cambió de tema.

Al día siguiente, en la mima rueda de amigos, Urruty exclamó de pronto:

—Conste que creo haber triunfado. Newton no aceptará el cargo que le ofrezcan los Amateurs.

—Mañana se juega en Montevideo el match por la copa que lleva su nombre. Hace muchos años que el consejo superior tiene olvidado al señor Newton. Yo me he permitido enviarle hoy una tarjeta dejando constancia de que si los viejos dirigentes de la Asociación no habían cumplido deberes morales y de cortesía para con él, los nuevos me ordenaban poner la Asociación a sus órdenes, y por lo pronto le invito a asistir al match de mañana, pidiéndole quiescencia para retirar el pasaje...

Ustedes comprenderán, termió el gerente, cuál es el móvil de todo esto. Ya verán cómo el señor Newton no sólo no acepta cargos en la Amateurs, sino que nos agradece la atención.

¡Y se cumplieron punto por punto las predicciones del gerente!

C. A. la Forestal

El club atlético "La Forestal" ha organizado un torneo atlético reservado únicamente para los empleados de la Cía de Tierras, Maderas y Ferrocarriles "La Forestal" Ltda. el que se realizará en Palermo (Stadium de la Sportiva) el sábado próximo a las 12 p. m.

La Comisión de Sports de este club, ha preparado un interesante programa para sus asociados

Valiosos son los premios a entregarse, los cuales han sido donados por importantes casas comerciales de la plaza.

Comienza el ciclo de las venganzas

(De pluma agena)

Se ha iniciado en el seno de la Asociación Argentina de Football, el ciclo de las venganzas.

Y se ha comentado, por donde se debía: por el club más gallardamente decidido a ponerle las peras al cuarto a ese consejo que sólo es superior de nombre, porque es la menor expresión representativa que pueda admitirse en materia de deportes.

Se ha comenzado por Sp. de Almagro, que tuvo la valentía el año anterior de decirle a Toulause que nada tenía que hacer con su secretario, que le negaba la honra de su saludo; con Sportivo de Almagro, que tuvo la valentía de decirle al Consejo Superior del año 19 que es a poca diferencia el mismo Consejo Inferior de 1920, que nada precisaba de la Asociación como no fuera justicia y que en todo caso sabría hacérsela por su mano.

Se ha comenzado por Sportivo de Almagro, la simpática institución de los canillitas y Ortíz de Zárate, porque el team de Sportivo de Almagro era el más positivo peligro que existía para el posible campeonato de Boca Juniors y Porteño, las dos entidades que hoy por hoy hacen y deshacen en materia de football válidos el uno de Eizaguirre, todo una muñeca dentro del Consejo, y de sus cuatro consejeros, el segundo.

Ceferino Adet, el brillante ágil almagrense, ha sido suspendido por un año.

Es como si Sportivo de Almagro hubiera sido condenado a un puesto de tercer orden dentro del campeonato [illegible] despistarse, porque restarle el apoyo de su eximio forward es restarle la mitad de su poder.

[illegible] Su[illegible]

Pero [illegible] a hierro [illegible] ser agre[illegible] más fervien[illegible] calamitosa del [illegible] Y habrá llegado en[illegible] de no tener lásti[illegible] disculpas, de gol[illegible] aunque parezca poco no[illegible]

[illegible] Ortíz de Zárate de la re[illegible]

[illegible] estaríamos por asegurar que no. [illegible] suficientemente su entere[illegible] su confianza en la muchachada de Sportivo de Almagro, para suponerlo implorando misericordia al Consejo Inferior que nos ocupa.

Lo vemos haciendo un gesto, pálido de ira, y acordándose de todos los señores faraones en un solo adjetivo calificativo...

Y vayan en esta hora nuestros votos, porque Sportivo de Almagro sin Ceferino Adet, venza a Boca Juniors y a Porteño—y perdonen estas simpáticas instituciones este voto sincero que no es oposición a ellas directamente—para desesperación de quienes desde principios de temporada laboran el triunfo final en los campeonatos....

BOXEO

Club Universitario Buenos Aires

LA FIESTA DE ESTA NOCHE — MATCH YOUNG v. COLL

Con un excelente programa el Club Universitario ha organizado para esta noche, en su amplio estadio, una fiesta deportiva que ha de alcanzar sin duda grandes proporciones, dentro del límite de las invitaciones distribuidas por la comisión directiva del club.



George Coll (de Jamaica)

Entre los diversos números que contiene el prgorama figuran diversas exhibiciones de box, espada de combate y esgrima de palo, a cargo de los distinguidos aficionados B. Rodriguez Jurado, Julio Peña, Lisandro Galíndez, Ernesto Uriburu, Andrés Delleplane, Marcelo Fitte, Fernando Curtis, Van Thienen y otros.

Finalizará la fiesta con un asalto de box a diez rounds de tres minutos, con guantes de cuatro onzas entre los profesionales Solly Young, de 57 kilos, campeón feather-weight de Delaware (N. York) y George Coll, de 60 kilos, de Jamaica. Actuará de referée el señor Lisandro Galíndez, de Time keeper el Rev. Canon Brady y de speaker el señor Paddy Mac Carthy.

Este match ha despertado una gran expectativa entre los aficionados, basada sin duda en las excelencias pugilísticas de Solly Young, que ha demostrado en las escasas exhibiciones que ha efectuado entre nosotros, que es un boxeador capaz de hacer tambalear el título de cualquier campeón "sin camouflage".



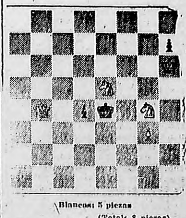
Solly Young (de New York)

Esta fiesta es reservada únicamente a los socios del club y a la prensa de la capital.

Ajedrez

PROBLEMA NUMERO 13

Negras: 3 piezas



Blancas: 5 piezas

(Total: 8 piezas).

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

SOLUCION AL PROBLEMA NUM. 12

D 1 T D

Soluciones. — Han remitido soluciones al problema número 12, los señores: Ernesto Janton, ciudad; Enrique Díaz, ciudad; L. Lloyd, Rosario de Santa Fe; Eduardo Marín, ciudad; Pedro Diana, ciudad; Luis Walton, ciudad; José Díez, ciudad; Alfredo Luzio, ciudad; Aníbal Weigel, ciudad; Alfonso Jones, ciudad; G. Padilla, ciudad; J. L. Domínguez, ciudad.

EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Desde hace algún tiempo se viene comentando la posibilidad de que se juegue un match por el campeonato del mundo entre el doctor Manuel Lasker y José Raúl Capablanca.

Ahora como siempre, nos afirmamos en la creencia de que en el caso de llevarse a la práctica la lucha, las posibilidades del triunfo están de parte de José Raúl Capablanca.

Una prueba de la declinación en la fuerza del actual campeón mundial, la hemos tenido en el torneo celebrado en Berlín en Octubre de 1918, entre Lasker, Schleckter y Tarrasch. En este torneo Lasker se adjudicó el primer puesto por sólo 1|2 punto de diferencia sobre el Akiba Ruginstein, con quien jugó dos partidas empatándolas.

Si además de todo esto se aprecia de que Lasker ha pasado ya los 52 años y Capablanca se halla en la plenitud de la vida, y con una fuerza que como ajedrecista es difícil calcular hasta donde puede llegar, inclinan la balanza a su favor.

El interés creciente del mundo ajedrecista sobre una lucha que promete ser memorable, parece que es posible se celebre este año en Holanda, por haberse considerado que la propuesta del club Argentino de Ajedrez en cuanto al premio no es suficientemente importante. Este último es a nuestro juicio una simple evasiva para eludir la lucha por parte del actual campeón, pues José Capablanca ha manifestado en diversas ocasiones que desea cuanto antes una lucha que derima la pertenencia del cetro del ajedrez.

Nota. — Toda la correspondencia para esta sección envíese a nombre del redactor de la sección ajedrez de CRITICA, Cangallo 787.

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

EN LA LIGA DE AMATEURS. — INICIACION DE LA TEMPORADA. EL FIXTURE DE PRIMERA LIGA. — CONSIDERACIONES. — COMPOSICION DE ALGUNOS CUADROS. — LOS JUGADORES: DEBUTS Y REAPARICIONES. — SUSPENSION DE ENCUENTROS. —PRONOSTICOS A VUELA PLUMA.

La Liga de Amateurs, inicia el domingo sus partidos por el campeonato de primera división, con un excelente programa.

Partidos excelentes, han de llevar numeroso público que, sin querer saber nada de divisiones partidistas, va a ver juego y no fantochadas.

La Liga de Amateurs tiene un ancho campo para su desarrollo. Con un excelente plantel de cuadros de primera división, con jugadores correctos y con referées decentes, no tendrá que esforzarse mucho para tomar el lugar que le corresponde.

A su afiliación de Amberes, no sólo se anuncian partidos con los uruguayos, sino también con los rosarinos, pues la división del football en Rosario es un hecho.

Allá también están hartos de sinvergüenzas; confiaron un momento en la decencia de los dirigentes de la Liga y resultaron defraudados.

El fixture—

El programa de primera es como para satisfacer al más recalcitrante. Y si no veamos.

Estudiantil Porteño y F. C. Oeste. Se juega en la cancha de los primeros, vale decir, en el Parque Centenario. Son casi vecinos.

Desde hace largos años, mantienen una cierta rivalidad. Hace dos domingos jugaron amistosamente, empatando en dos goals.

En 1911, militando en aquella célebre "Extra" de la Asociación Argentina, junto con clubs de la talla de un Boca Juniors, Estudiantes de La Plata, Nacional e Independiente, si mal no recordamos, F. C. Oeste perdió con su rival, por 5 a 0 y 4 a 1, el partido y la revancha.

Al año siguiente, F. C. Oeste ganó el campeonato de intermedia, y fué el vencedor en los dos encuentros. Luego en primera, en sus partidos las victorias eran alternadas. Hoy ¿quién vencerá? Difícil es pronosticarlo.

Estudiantes v. Sportivo Buenos Aires

Las huestes de Gaete van a ensayarse a tirar al arco. Al arquero de Estudiantes, los ídem (de la Universidad de la Boca), van a tener que frotarle la cintura de tanto agacharse a sacar la pelota del arco.

Atlanta v. San Lorenzo—

Los dos tigres del barrio. Cuando se topan, se sacan chispas. Un partido lo gana uno y otro el otro.

Scaramuzzio dice que sus muchachos ganan, pero los de Atlanta son duros de pelar y más en su field.

River Plata y G. y E. de La Plata—

Es el mejor partido, pues los platenses, si presentan su cuadro habitual, van a darle algo de trabajo al River.

Todos los años, estos encuentros han arrastrado gente. ¿Sucederá ésta lo mismo? ¡Chi lo sa!

Barracas Central v. Tigre—

Las huestes de Radaelli se estrenan robándose dos puntitos. La murga del lechero ahogado, no bocha ni arrima. Tiene la misión de recibir pateaduras de todo el mundo. Total, una más, ¿qué importa al mundo?

Composición de varios cuadros—

Como nota informativa, damos la composición posible de algunos cuadros.

River Plate: Crotti; Chiappe y Chogrevena; Simmons, García y Toramaso; Sabatini, Lalolo, Ameli, Fraga y Solari.

Independiente: Isusi; Ferro y [illegible]car; Ronzoni, Peruilh y Ventur[illegible]; Garré, Arroyuelo Comaschi [illegible] y Orzi.

G. y E. de La Plata: Fernández; Sancet e Iglesias, Bulia, N[illegible], [illegible]dera, Bottaro, Gallardo, [illegible] Curell.

Debuts y rentrées—

En Independiente debuta [illegible]lo, que formara ya en [illegible] sando luego al club de la [illegible]ta.

En River Plata reapa[illegible] que siempre está por [illegible] se va; Sabatini, que r[illegible] Rosario y Fraga Patrao [illegible] a su antiguo club.

En Gimnasia y Es[illegible] reaparece Iglesias y según nos [illegible], también, Gallardo, que está p[illegible] jugar.

Suspensiones de encuentros—

A causa de las elecciones provinciales, han debido suspenderse tres partidos: el de Rácing e Independiente; el de San Isidro y Vélez Sársfield y el de Quilmes y Defensores de Belgrano.

Independiente y Vélez Sársfield no van a perder la tarde. Jugarán amistosamente, en el field de los últimos, la revancha del domingo pasado.

Será un partido lindo, lleno de alternativas interesantes.

Pronósticos—

A vuela pluma, y por puro pálpito, ya que mayormente no conocemos la actuación de los cuadros, hemos hecho los pronósticos siguientes:

F. C. Oeste.
Atlanta.
River Plate.
Sportivo Buenos Aires.
Barracas Central.

¿Qué tal? Para empezar, no están mal los pálpitos.

Independiente v. Vélez Sársfield—

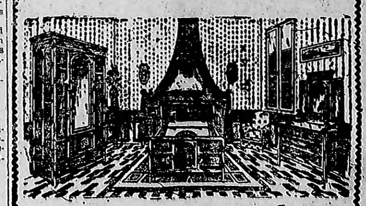
Por efectuarse las elecciones en la provincia, el domingo, tanto Independiente como Vélez Sársfield, han tenido que suspender sus matchs con Rácing y San Isidro, respectivamente.

Pero, por puro sport, han resuelto jugar un partido amistoso, revancha del del domingo pasado, el cual ha de llevarse a cabo en el field de las huestes de Caballero.

Ya no se discute en Buenos Aires, quien venda mas barato

Casa SANZ

826, Sarmiento, 844



Elegante Dormitorio Roble Nort-Americano macizo importado con bronces, 7 piezas, antes valían $ 450, por $ 260

Casa SANZ no tiene sucursal

ANTE LA VERDAD IRREFUTABLE DE LOS HECHOS

El consejo de la Asociación Argentina de Football no ha tomado una medida en el sucio asunto de la compra venta del Eureka y su puesto en la primera mediante 3000 pesos. La operación se ha formalizado como es público y notorio en las propias oficinas de la Asociación. Son secretos a voces los detalles de las coimas y los nombres de los coimeros. ¿Que espera el Consejo para proceder?